

GOVERNMENT OF INDIA  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

U  
Class No.

923.1

Book No.

A 977a

N. L. 38

रा० पु०-44

N. L.-44

भारत सरकार  
GOVERNMENT OF INDIA  
राष्ट्रीय पुस्तकालय  
NATIONAL LIBRARY

कलकत्ता

CALCUTTA

अंतिम अंकित दिनांक वाले दिन यह पुस्तक पुस्तकालय से ली गई थी । दो सप्ताह से अधिक समय तक पुस्तक रखने पर प्रतिदिन 6 पैसे की दर से विलम्ब शुल्क लिया जायगा ।

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 6 P. will be charged for each day the book is kept beyond two weeks.

کتابخانه و موزه ملی ایران

تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

شماره ثبت: ۵۶۷۵

کتابخانه و موزه ملی ایران

تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

کتابخانه و موزه ملی ایران

تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

کتابخانه و موزه ملی ایران



مشاہیر فرمانروایان ہند کا سلسلہ

اورنگ زیب

تہمید

سیراٹ اکبری

شہنشاہ اکبری نے جو فرمانروایان ہند میں سب سے بڑا بادشاہ تھا  
عزت و عزم و قوت پائی۔ باعتبار جانشینی وہ اپنے نواسیوں کا تیسرا  
بادشاہ تھا مگر اعتبار سے اس کی سلطنت کرنے کا جو ہر قابل آئین تھا اس کا  
شہزاد تھا اور اس کو چھپے تو وہی مغلوں کی سلطنت ہندوستان کا  
انیسواں تھا۔ اس نے اپنی ذریعہ کے واسطے بہت بڑی سیراٹ چھوڑی  
اس کی سلطنت میں ہندوستان کے سب صوبے شامل تھے اور مغربی

کا بلنگ شرقی میں بیٹا بلنگ دہس کو رہا یہ میں کشمیر ملک اور دکن  
میں خاندیش ملک اسی کا تسلط تھا۔ اسے پالیس برس کی فراہمی  
میں جس میں نین کیا تھا کہ یہ وسیع ملک فتح کر لیا ہو بلکہ بہت کم ہے  
ایام ہلا کا نظام کے ساتھ ایک ہی کر دیا تھا۔ جسے ہندو و مسلمان کو  
شیعہ اور سنی کو راجپوت اور افغان کو غرض کہ سارے ہندوستان کی  
بیشمار قوموں کو باوجود ذات و جماعت کے بے تعدا و تفرقوں کے ایک  
ستحکم سلطنت کی متابعت میں متفق کر دیا تھا اس خاص طور کی ہندو  
سلطنت پر حکمرانی کرنے میں جن نظر ناک شکلوں کا سامنا کیا کرتا تھا اُنہی  
نظر کیے تو اس کا رتبہ سب شرقی بادشاہوں میں کہیں برتر پایا جائے گا اور  
کیا عجیب کہ وہ بڑے سے بڑے بادشاہان یورپ کا بھی مقابلہ نظر  
آئے۔ انکی سلطنت کی جو عاقبتانہ حکمت عملی تھا اس کا وہ خود ہی موجد  
تھا اور اسی نے انکی اشاعت بھی کی انکی طریقہ سلطنت کے اچھے ہونے کا  
حد کی ثبوت یہ ہے کہ باوجود انکی جائیدادوں کی طاقتوں اور ہلا کا بلنگ  
کے انکی سلطنت کو مدت پر یہ کہ قیام پر زوال نصیب ہوا انکی سرحدیں  
اور ملک زیب کے قریبی گوش نے سب کچھ برباد کر دیا۔

اکبر کی بھی شکلیں یہ تھیں کہ جن دن سے اسے سابقہ تھانے  
مذہب اور قوم کے اختلافات بہت تھے اور رفاق و حسد کا بازار گرم  
تھا ان شکلوں کے زور کرنے کی ترکیب جو اکبر نے کی وہ ایسی تھی کہ  
وہی کی بدولت سلطنت غلیہ ایسے استحکام اور شان و شوکت کے آ  
جہم گئی کہ آگے چل کر بھی پورے ستویں تک قائم رہی۔ اور گانہ بیہ  
اس ترکیب کو آٹھ دیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے مورث اعلیٰ کا سب کیا گیا  
خاک میں لگایا اور اس کے خاندان کے زوال کا حال عیاں ہو گیا۔

اکبر نے آریخ ہندوستان بے فائدہ نہیں پڑھی تھی۔ جو سبق اسے  
ملے تھے ان سے اسے سمجھ رہا تھا کہ اگر میرے خاندان کو اس ملک پر قبضہ  
رکھنا ہے اور اسے طرہ آوردن کے مقابلہ میں یہاں جا رہنا ہے تو اس کا  
اتحاد ارسین کے ہندوؤں کی وفاداری پر ہے کہ انھیں کی قیادت  
یہاں کی آبادی میں بھی کثیر ہے اور فوج میں بھی داخل ہے اور بیضر  
مالی عہدوں کے بھی بیشتر حصہ پر یہی لوگ مامور ہیں۔ اس کا فائدہ تھا  
کہ ایک قومی مذہب قائم کر کے اس کی مدد سے قومی سلطنت کی بنیاد  
ڈالے پچانچہ اس نے ایک بادشاہی مذہب وضع کیا تھا جسے وہ یہ

سمتا تھا کہ یہ ایسا عام ہے کہ اسے میری ساری دنیا ایمان کی پسند و بیگناہ  
 دو سو برس سے ایسے جامع و وسیع کے نگار میں تھے اور وہاں وہ غلط نہ تھے  
 بحرین ہی پر وہ غلط کہتے تھے۔ پھر قتبہ پہنچے۔ حرمین مدنی میں  
 بنگالہ کے فقیر نے قضا کی تو رہے۔ مسلمانوں میں اسکی نقش پر بھگاڑا گیا  
 فقیر کو کہہ دیا تھا ان لوگوں میں ان کھڑا ہوا اور اتنا کہہ کر کہن کے نیچے  
 دیکھو تو سہی پھر غائب ہو گیا۔ پناہ ان لوگوں نے کہن اٹھا کر دیکھا  
 تو کہنے کے نیچے صرف ترشہ پھولوں کا ایک انبار ملا۔ آوے پھول  
 ہندوؤں کی پاک رسوم کے ساتھ جلا دیے گئے اور باقی کے آدھے  
 مسلمانوں نے دھوم دھام سے دفن کر دیے۔ اکبر کے زمانہ میں بہت  
 مبارک مقامات دو نوٹوں وغیرہ والوں کے خستہ کرتاؤں سے بن گئے تھے  
 پیار کی پر ایک ہی نشان کی تعظیم مسلمان یہ بھگاڑ کر تھے کہ ہمارے  
 غیر صاحب کا نقش قدم ہے اور ہندو یہ بھگاڑتے پوتے تھے کہ ہمارے  
 دیوتا کے پاتوں کا نشان ہے۔

یہ عبارت مرثویہ خدیجہ صاحب کے مضمون کی رد ان آیت اور کتاب  
 (آواں اور نگار) سے اخذ ہے مضمون مذکورہ ماہوشی و غش سے پر ہے  
 تاہم شائع ہونے میں شائع ہوا تھا۔



اکیسواؤ شاہ کے دوست اور مشیر: ابو الفضل نے جو کتبہ کشمیر کے ایک  
عہد کے واسطے لکھا ہے اسکو مذہب اکبری کا خلاصہ سمجھا جاتا ہے اسکا  
مترجم و تبصرہ ذیل ہے۔

اسے خدا میں ہر جہ میں ان لوگوں کو دیکھا ہوں جو جگہ دیکھتے ہیں  
جو زبان میں سنتا ہوں انہیں لوگ تیری ہی حمد کرتے ہیں۔ شرک و اسلام  
دونوں تیرے ہی جستجو میں ہیں۔ ہر مذہب ہی کتاب ہے کہ تو واحد ہے اور  
بے ہمتا ہے۔ سجد میں تیری ہی نماز پڑھی جاتی ہے اور عیسائی اللہ میں  
تیری ہی محبت میں گھسے رہتے ہیں کبھی میں کلیسا میں جاکھتا ہوں کبھی  
مسجد میں جاکھتا ہوں۔ مگر نہایت جاتا ہوں تیری ہی تلاش میں جاتا ہوں  
کہ کون کون ہے۔ وگہ ساکن ہے۔ یعنی کہ تو ایسے عظیم خاندان ہے تیرے قبول  
بندوں کو مذہب سے مطلب نہ ہے دینی سے غرض۔ کیونکہ ہرے جہاں  
کے عکس سے دونوں میں سے کوئی بھی محروم نہیں ہے۔ محمد کو اعلیٰ اور  
ارک مومنین اور ایمان مبارک۔ مگر آخر کار کلاب کی تپتی خاک ہو کر بھی عطا  
ہی کے پاس جا لگی۔

اسنے اسلام کے سخت اصولوں کو نکال کر کہا ہے انکے انتخاب کیے ہیں

مونیانہ سائنسی اختیار کیے تھے اور مختلف مذہبوں میں جو کچھ اسکو قابل  
 ملاحظہ و ادراک قرار دیا گیا تھا۔

”میں سوائے اسکے اور کیا کر سکتا ہوں کہ عقل کی شکل اٹھا کر زندگی  
 کے تاریک غار میں اس بڑے معجزے یعنی دنیا کا تماشائی ہوں اور جسے  
 اسکو بنایا ہے اور بناتا ہے اور موجود بھی ہے اور غائب بھی ہے اسکی  
 شان کا قائل ہوں اور سوائے اسکے جو کچھ ہوا اسکو محض عورت اور رسم  
 سمجھوں کہ وہ نوع انسانی کی مختلف اقوام میں مختلف اوضاع میں  
 ہوتی ہیں۔“

اکبر کا ادرشاہی مذہب چلانہیں۔ لوگوں کے دلوں میں اسکی جگہ پر  
 نہ ہوئی۔ اور اسی پر کیا کچھ رہے اسطرح کا بہت سے مذہبوں سے انتخاب  
 کیا ہوا مذہب کبھی بھی نہیں چلنا۔ تاہم اسکی کشادہ دلی اور ہمدردی نے  
 زنجیر سلطنت کے بکھرے ہوئے ٹکڑوں کو باہم ملا دیا اور کچھ زمانے کے لیے  
 پہلے مختلف فرقوں کے ایک قوم ہو گئی۔ صلح کل اسکا شعار تھا۔ اسی  
 کا مذہب کیون نہوا اور کسی رنگ کی توہیت کیون نہوا اسکو بے تہی سے  
 یہ ترجمہ ہے لارڈ ٹینسن کا کہی نظم اکبر میں (اکبر کا خواب) کی چند سطروں کا۔

کہا تھا۔ وہ یہ نکال کہ پھر اس کے ولی پڑھاتا تھا اور ان کی زمین اور  
گندہ کی ہوئی تصویروں کی قدر کرتا تھا۔ جسکے حضور میں فلسفیانہ مذاق  
ہو آتے تھے اور ان کے ساتھ ہر مذہب کے مسلم اصولوں پر بحث  
ہوتی تھی۔ اسے آفتاب کی جلالت بائز رکھی تھی اور اسکو قدرت الہی  
کا منظر کامل سمجھتا تھا۔ اور ہر روز اپنی رعایا کو اپنی شان کا نمونہ دکھاتا  
تھا اور انکا ازل وابد کی عبادت کے لیے اس فور کے سامنے جھکتا  
تھا جسکے طلوع و غروب پر اوقات کا شمار ہوتا ہے۔ اپنے عام مسلک  
سلسلہ کل کو خانگی باتوں میں بھی راہ دینے کی نیت سے اکبر نے مخالفت  
تو نہیں اور مخالفت مذہبوں کی پیروی سے شادی کی تھی۔

یہ سب کہ اکبر نے محض حکمت علی سے نہیں کیا۔ اس کے خیالات  
کا رجحان صرف یہی طور پر فلسفیانہ تھا۔ اس آزاد روی کا علی ثبوت یہ  
ہے کہ اختلاف مذہب کے باعث جتنے محمول لکائے جاتے تھے  
مذہب اسنے انکا وہیے۔ منجھن جو یہ یعنی وہ جو مسلمانی محمول جو  
تھا۔ پر لکایا جاتا تھا یکے کو قوت ہو گیا۔ اکبر کے محمول جمع کرنا ہوا  
اور نیز اسکے خدا کی نظروں میں سب آدمی برابر تھے اور کوئی چیز معمولی

یائیں نہیں کہی جاتی تھی۔ قومی افسیوں کے دور کرنے کے لیے اکبر  
 دہلی میں ہندوؤں کو ایرانی راہنہوں کو اور افغان اور نفل و ستیو ملک  
 بلا امتیاز قومی اور مالی حدود پر مامور کرتا تھا اور ہر فرقہ کے لوگوں  
 کے ساتھ یکساں مراعات کرتا تھا۔ اس غرض سے کہ سب قوموں اور  
 مذہبوں کے بڑے بڑے لوگ خیر خواہان دولت کے زمرہ خاص میں  
 جمع ہو جائیں اور بلاد وسطہ دیگرے تختہ شاہی سے وابستہ ہوں کہ  
 نے اپنے سر دار بنائے تھے چنگو جاگیریں عطا ہوتی تھیں مگر مروجہ  
 ہوتی تھیں۔ یہ لوگ نصب و اکملاتے تھے۔ اور جنگ بادشاہ  
 قوش بہنا و قوت نہ ہوتے تھے۔ قومی خدمت کی شرط پائی تو کوئی  
 تنخواہ ملا کرتی تھی یا براہ راست ہر کار سے زمین عطا ہو جاتی تھی۔  
 اس اندیشہ کو دور کرنے کے لیے کہیں ویسا نہ ہو یہ زمین داتی تھیں  
 آگے چل کر نئی سر دار بننے والے جانج کا طریقہ بہت سخت رکھا گیا تھا  
 اور عاملان مالگاری کی نگہانی بہت ہوشیاری کے ساتھ ہوتی تھی  
 جب تک کہ شتی کے ساتھ پابندی رہی یہ طریقہ بہت اچھی طرح چلتا رہا  
 تقریباً سو برس تک ہندو اور ایرانی سر داروں نے اپنے ایک دوسرے

تھا کہ خستہ لڑائی میں اور نیز کی انتظام میں بہت غیر ذہنی کے ساتھ  
 امیر دین۔ البتہ سب اسباب مذہبی کے اس طریقہ کی طاقت کو باہل  
 با تو لازمی قید یہ ہوا کہ وہ خاکستری ہو گیا۔

رکابنیا سید محمد جو اکتوبر ۱۶۷۹ء میں ۳۷ برس کا ہو کر جاگیر کے  
 عقب سے تخت نشین ہوا وہ اپنے پیشال باپ سے کہیں جدا کا نہ مزاج  
 کا تھا اور باپ کے خلاف کلمہ گنہا بغاوت کر چکا تھا۔ مزاج میں سختی  
 بہت تھی اور شر و شراب بھرا تھا اس نے اپنی تزک میں حسین اسکی  
 صدق بیانی حیرت میں ڈالتی ہے یہ سب حال لکھا ہے کہ میں اپنے  
 باپ اور چاہنے والوں سے برا دور ایسا لے کے وہ بھی اٹھارہ برس کی عمر سے شراب  
 کا عادی ہو گیا تھا۔ اور تھوڑے سے نہ بہت ہمیشہ پیالے روزیا کرتا تھا  
 شروع میں تو شراب انگوری ہوتی تھی مگر پھر تو وہ آئینہ برقی اور وہ  
 ایسی شے ہوتی تھی کہ سرطاس و سفیر دولت انگلیشیر کو اسکی بو سے  
 بھینسا آگئی اور جب وہ بارہا اسے بہت خوش ہوئے جب عمر زیادہ  
 ہوئی تو یکاشی کم کر دی تھی تاہم رات کو بالکل ہوش نہ تھا تاہم ان  
 کہ رات کا کھانا بھی نہ کھاتا تھے اور اس کے بعد سرطاس لکھتے ہیں

کو وہ آرام کرا تھا اور شمعیں بجھا دی جاتی تھیں، اور کچھ عورتیں شکر کر  
 راستہ چلتی پڑا تھا۔ شہر بچہ اور توشہ ورتھا کر رہا لکیر، حق تھلید ہوتا  
 رات ہی کو ہوتی تھیں۔ دن کو وہ سراپا ہوش ہوتا تھا۔ کہ  
 تھی کہ روزانہ درباروں میں کسی سردار کے منہ سے فراموش  
 کی ملک آجائے اور اگر کوئی امیر شب گذشتہ کے بھولے ہوئے جلتا  
 ذکر بے تیرہی سے کر جاتا تھا تو اسکو سخت سزا ملتی تھی۔ بادشاہ  
 نے تو یہاں تک کیا تھا کہ ایک فرمان سعادتی بیان بخواری کی نعمت  
 میں جاری کیا تھا اور مثل اپنے ہمعصر جمیل دل کے تباہ کے غلام  
 تو ایک رسالہ لکھ دلا کر اپنی رغبت کی چیز یعنی انہوں کی نسبت  
 کچھ نہ کہتا۔

اکبر سے اور نیز اپنی ماں سے کہ وہ راجپوت قوم کی رانی تھی  
 بد لکیر نے قوی بہت اچھے پائے تھے کہ باوجود ان بے عنوانوں  
 کے اس کے جسم اور دماغ پر کچھ زیادہ خراب اثر نہیں پڑا۔ سر ملانے  
 نے اسکی ذہانت کی بابت اسے بہت اچھی قائم کی تھی۔ اور  
 اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ اتنی بڑی سلطنت پر تسلط رکھنے والا

لیکن میں اور راجپوت سرداروں سے جنگ کر کے یہیں پوسٹہ دی  
 اس سے ظاہر ہوئی وہ بہت قابلِ قابلیت ہے۔ یہ ضرور سچ ہے کہ  
 جہانگیر کو موید ہونے کی عزت حاصل نہیں تھی وہ اتنا عقلمند ضرور تھا  
 کہ اپنے باپ کی ملکات علی کو جاری رکھا اور اسی حکمت علی کی  
 بدولت ہندوؤں کی خیر خواہی بدستور قائم رہی۔ جہانگیر کی بے تعلقی  
 کچھ زیادہ روسی کے باعث نہ تھی بلکہ زیادہ تر بے پروائی اس کا باعث  
 تھی یہ پھر بھی باوجود اسکے کہ مسلمان ہونے کا دم بھرتا تھا ہندوؤں  
 اور عیسائیوں کے ساتھ وہی مراعات ملحوظ رکھتا تھا جو اکبر کے قبت  
 سے قائم تھیں۔ وہ علی عیسائیوں کی دستکاری کا حامی تھا۔ حضرت  
 مریم کی مجسمی اور تصویریں اسکے محارم میں زینت کے واسطے رکھی جاتی  
 تھیں۔ یہ ضرور ہے کہ سلطنت جہانگیری کو فروغ زیادہ تر مشیران  
 شاہی اور سپہ سالاروں کی قابلیت کے باعث ہوا۔ تاہم اگر جہانگیر  
 اپنے باپ کے قدم بقدم پلانا پسند کرتا تو میں اتنی عقل اور طاقت  
 ضرور تھی کہ اپنے واسطے اپنا خاص طریقہ اختیار کرتا۔ پانی سلطنت کے  
 غرضانہ میں ثابت جہانگیر پورے طور پر اپنے شانہ و شوخ اور لائق اور

مشہور پیر نور جان کی تہنیت ہو گیا تھا۔ حق پوچھیے تو یہ بھی اپنے بھائی  
 احمد خان کی مدد سے سلطنت کرتی تھی۔ بیگم کے زور پر کونے کا یہ اثر ہوا  
 کہ غلن کا قادی جلی جوش کمزور ہو گیا۔ بارشاد کا سب سے قابل عیش  
 شہزادہ خرم حکم تھا، باغی ہو گیا۔ اس اعتماد و جد کے نقصان رسائی طبع  
 کو ترقی ہوئی کہ حدیثات کے پھیلے پھیلے گئے۔ رہزنی و قزاقی خوب بھی  
 دیار میں تھوڑے کالفت کی طرح پیدا ہوئی۔ حساب بڑھ گئی۔ خواب میں بھی خیال  
 کسی شخص کے دل میں نہ آتا تھا کہ بیگم یا ان کے برابر یوں کے حضور میں خالی  
 ہاتھ حاضر ہو۔

جہانگیر نے ۱۵ برس کا ہو کر نور پور کے شہر میں بیکار کلبس دار فانی سے  
 کوچ کیا۔ معمولاً اگر کسی کے دونوں میں دلفریب گھائیوں کی سیر کے واسطے  
 کشیدہ جا کر اکر آتا تھا۔ وہیں سے واپس آتے ہوئے رہتہ میں وفات پائی  
 تھوڑے دنوں کے واسطے بدلتا تھا کہ پوتا ملاقی داد بخش کے لقب سے  
 مشہور تھا جو پر تخت نشین کر دیا گیا اس کے بعد جنوری شہزادہ عین شہزادہ  
 خرم نے شاہجان کے لقب سے بقیہ کا راہ شاہی اپنے سر پر رکھا۔  
 شاہی۔ شاہجان کے شاہجان ہو کر ایک بار چوتہ دلی کے کابض سے



تھا۔ اور اس کی نگاہ میں ہندوستانی خون پر نسبت مغلی خون کے زیادہ  
 تھا۔ یہ رانی مازوڑ کے مغرور راجہ کی بیٹی تھی۔ پھر بھی شاہجہاں بتا باہر  
 اپنے موروثی کے فروخت و بجا است کا پکا مسلمان تھا اور اس میں  
 تشدد کی۔۔۔ جھلک نظر آتی تھی جو اسکے زاوہ رو باپ اور دریا دان و  
 میں نام کو بھی نہ تھی۔ اس کے شخص مازوڑی کو اس کی نسب سے زیادہ پاشی بی بی  
 ہوتا تھا۔ اس کے اثر سے اور بھی زیادہ ترقی ہوئی۔ مگر مذکورہ چوڑہ بھونالی  
 مازوڑی ہوئی۔ اور اس کے عاشق شوہر نے اسی کی یادگار میں اگر کے میں  
 تاج بی بی کا مشورہ و منہ تو میر کر لیا۔ مگر شاہجہاں بڑا قلعہ بادشاہ تھا۔  
 اس نے وہ سب کو نہ دیکھتا تھا۔ اس میں غلط اندازہ نہ دیا۔ اس نے یہی مشنریوں  
 کے یہاں رہنے پر اعتراض نہیں کیا اور شمل اکبر کے ہندو و ن کو اپنی  
 فوج کا سپہ سالار بھی مقرر کیا۔ اس کے زمانہ سلطنت میں کوئی بڑی  
 بڑی لڑائیاں نہیں ہوئیں۔ وکن میں سب سے استوار سابقہ بد علی بہی  
 مگر سب سے زیادہ مگر لکھنؤ کی سلطنت میں عارضی طور پر طبع ہو گئیں اور محمود  
 چوکر نراج دینے لگیں۔ اور قندھار کو ایرامون سے پھر لے لینے کیلئے  
 بھی گئی لڑائیاں ہوئیں۔ ان میں لڑائیوں میں بادشاہ کے بیٹے اور چھپ

بھی نکر تھا۔ آتے بادشاہ کے حضور میں بندہ کرنے کی تراب رزم کو قوت  
 کر دیا اسکی نیکزادی اور ہوائی کی شہرت تھی اور یہی اسکی ہوائی عزیز  
 ہونے کا باعث تھا۔ کوئی مغل بادشاہ ایسا ہر دہریز نہیں ہوا جیسا کہ  
 شاہجہان تھا۔

جب شاہجہان کی عمر زیادہ ہو گئی تب بھی اسکی نیک مزاجی اور  
 ہر دہریز ہی میں کمی نہیں ہوئی مگر وہ عجب میں زیادہ مصروف تھے  
 لگا اور اپنی اولاد کے ہاتھ میں ہو گیا اسکی چاہتی بی بی تلج محل اپنے  
 چودھریں بچہ کی ولادت میں ملکہ عہد میں رکھی تھی اور وہ اپنی سب سے  
 بڑی بیٹی جہان آرا سے بہت محبت کرتے لگا تھا۔ اور اس درجہ پیار  
 کرتا تھا کہ بہت کچھ ہوائی ہوتی تھی۔ اور عورتوں کی صحبت سے جو اور  
 عارضی منطماصل ہوتے ہیں ان سے بھی پرہیز کرتا تھا۔ جانی میں وہ بہت  
 سنجیدہ اور مستقل مزاج کا آدمی تھا بہت مستعد سپاہی لکھا اور بہت بانہر  
 مشیر تھا۔ چونسٹھ برس کی عمر میں وہی حرم میں دھوا کا بندہ بن گیا اور  
 شان و شوکت دکھانے اور عیش و عشرت اور نظارہ بازی کرنے میں  
 مصروف رہنے لگا۔

”اے کاش اب بھی وہ اپنی اسی ایران و خند ازلی پر قائم رہتا جو  
 قتلوان شہابین بھی جب دو شرف سے طلوع ہوا ہے تو اسے گئی کہ  
 جس کی بل فخر نسلی اس سے پہلے کی مگر جب سافت انہار سے ٹھس گیا  
 اس کی رفتار بہت تیز ہو گئی مگر جس طرح آفتاب کی گرمی میں وہ پڑھنے  
 پر تازت میں کی ہو جاتی ہے اور رفتہ رفتہ جوں جوں وہ خوب ہونے کا  
 وقت قریب آتا جاتا ہے وہ بھی وہی پڑھتا جاتا ہے اور جو تھوڑا سا باقی  
 رہ جاتا ہے اسی سے خوش ہوتا ہے اسی طرح اسے بھی عالم شباب میں نام  
 پیدا کرنے کی کوشش کی اور جب ضعیفی آتی تو اسے بڑے عیش اور  
 محبت میں پڑ گیا۔“

سلطنت کا بار اس کے عیش میں غرق ہوا تھا چنانچہ آئینہ یہ کرکٹ  
 کی کہ اپنے اعتبارات اپنے چار بیٹوں کو تقویض کر دیے۔ اور ہر ایک کو  
 اپنے دور و درازہ بجات میں سے ایک ایک صوبہ کا نائب اسطنت  
 کر دیا اسے امید تھی کہ اس طرح ان لوگوں کے آئے وہ اس کے بغیر و خفا ہو  
 جو یہ بعد ان میں اس کی اہم اور نیک یہ ”کا جو نسل و صاحب کی کا جوا  
 قتل یعنی“ (مصر و فلسطین) کہ حال اس وقت بھی ہے۔ (۱۵۵۰)

اسی خاتمہ ہو جائیگا اور ناظمی کے حوصلوں کے پورا کرنے کا موقع بھی  
 انگریز سربراہان کے حوصلے کے باقیہستے گزرا جاتا تھا اس نے  
 سوچا کہ لاؤ اس عساکہ کے ٹکڑے کر ڈالیں اور پڑھائے میں آرام سے  
 بیٹھ کر دن بھر تدبیر کی غلطی بہت جلد گھل گئی اس عساکہ کے ٹکڑے  
 مصر کے بادشاہوں کے عساکوں کی طرح سب سامنے بن گئے اور  
 اسی کے تحت کے چاروں طرف پھنکار دیے گئے اور جو کچھ رہی  
 اسی طاقت اُنکی باقی تھی اُسکا بھی کام تمام کر دیا۔ حتیٰ کہ سب سے  
 اور ناک نیمی اور سب کو گھل گیا اور سب کے ساتھ تخت طاؤس کا  
 بھی ٹکڑا کر گیا۔

مغل بادشاہوں کی نسبت یہ روایت مشہور تھی کہ باپ سے توتو  
 اپنی آنکھوں سے اپنے بیٹے کی بغاوت ضرور دیکھ لیا۔ اگر بیٹے اپنے  
 اخلاق بیٹے کی غفلت اپنی اپنے بستر مرگ پر کی تھی۔ جب شاہجہان  
 کا باپ مر رہا ہے تو وہ بھی باغی ہو رہا تھا۔ اب اُسکی باری آئی کہ  
 اُس نے نصیبوں کا کھانا اُس کے سامنے آئے۔ یہ سب سے پہلے وہ ایک  
 ایسے عارضہ میں مبتلا ہوا جسکی بابت نہ شائستہ مزاج فراموشی نہ

طیبہ برنیر نے لکھا ہے کہ وہ درنا گتہ ہے، یہ زبا مع کو آخر تا اپنی  
عشرت پرستی کا حاصل مل گیا۔ عام طور سے اس بات کا اندیشہ تھا کہ  
اس مرض سے بھاری ہوگی اور اس کے مرنے کی خبریں برابر مشہور  
ہوتی رہتی تھیں اور ہر شہزادہ تاج شاہی کے واسطے رٹنے کی تیاری  
کرتا جاتا تھا۔

”جس طرح ذرا سے اشارہ پر بیٹے مستعد ہو جاتے ہیں  
اور شہزادان میں رٹنے کے واسطے کوہڑتے ہیں اور ان ہولوں  
کی طرح جو سندریں نلا ظہر پیدا کر دیتی ہیں، تیاریوں کے ذریعے  
سے نہ کر لیتے ہیں کہ سلطنت بڑا کئی قسمت میں لکھا ہے۔  
سلطنت کرنا چاہئے جس کے تقسیم میں ہو جو نیا بادشاہ ہو گا اسکو  
ایسے معاملات سے سابقہ پڑیگا جس سے اس کے متقدمین نا آشنا ہیں  
ہوں۔ انکو اپنے انتظام سے امور ان مادیوں میں اتفاق پیدا  
ہونے بڑی خوبی کے ساتھ سلطنت قائم کی تھی۔ مگر انکی تیسرے  
میں کہیں رٹنے نہ گئے تھے۔ اور اب ان رتھوں کے بڑھانے سے  
نارتھ کے شق ہو جانے کا اندیشہ ہو چکا تھا۔ آزاد و روی سے

ملے بیٹا یا بڑ بھتیجہ کر دینا۔ حالانکہ سوچاوت سکھ اس رجحان کو روک کر  
 اپنے اختیار اپنے کو دیکر غائد ان قائم کرتے جاؤں۔ یہ تیار  
 ہونے والے نظام کے لیے جان قابضین میں مزاج بھونکنا اور تاریکی میں  
 عقیدت کے نور کی مشعل روشن کرنا۔ یہ وہ مسئلے تھے جسے شاہ جہان  
 کے بیٹے کو اپنے باپ کی بارونق گر گزرتی تھی والی سلطنت کے شکنجے پر  
 سابقہ پڑا۔ یہ کام تھانہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) جیسے عجیب یا  
 عجیب دور کی جیسے بادشاہ کے کرنے کا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ  
 کام کون سی دانی کا تھا یا سہی انسانی کا؟

1990

[illegible][illegible][illegible]

جس نے مملکت کے واسطے ہجرت کی تھی وہیں اسے درویشی کی زندگی گذری۔  
 قرینہ اس بات کا ہے کہ وہ بہت باری کے ساتھ یہ کوشش نہایت کامیاب  
 جس راستہ پر اکبر چلا تھا اسی پر وہ بھی قدم رکھے۔ اس کے چاکر ملواریہ  
 کہہ رہا کہ اپنے آزاد خیالوں سے بچاوت نفع کے نقصان ہوا اور  
 اسی سے اس کے ہاک کر لے گا یا نہ داتا آئی۔ لیکن اس نے یہی رنگ  
 سے قطع نظر کیجئے تو وہ بزدل نازک مزاج جلد باز آدمی تھا۔ اس کے  
 دل میں باریک خیالات اور نئے نئے مرتبے ہمیشہ بھروسہ رہتے تھے  
 اسکو نہ کبھی اپنے اوپر قابو ہوا نہ دوسروں پر۔ اور بسا اوقات یہاں  
 ہوتا تھا کہ جب قصد کو دور کر کے غور کرنے کی محنت ضرورت ہو جاتی  
 تب ہی وہ مغلوب الفتنہ ہو جاتا تھا۔ انیسویں شاعر ہونے کی قابلیت  
 تھی اعلیٰ درجہ کا فلاسفہ ہونے کی قابلیت تھی۔ مگر غماز و مہر سے بے خبر  
 ہونے کی قابلیت ہرگز برگز انیسویں نہ تھی۔  
 اسکا دوسرا بھائی شجاع دار سے زیادہ مشہور و مالا زادہ کا تھا  
 مگر اسکی ہی خوبیاں اس کے مزاج میں نہ تھیں۔ وہ ولی تھا چوشیہ تھا  
 ازیرک تھا اور موز ملک کو خوب سمجھتا تھا۔ وہ بہن و بھائیوں کو



رشوین دینے کی ترکیبوں سے واقف تھا۔ یہاں پہلے ہسٹ سیکرٹری  
 برٹس ہمارا جہاز ڈرائیو کو اپنی طرف کر لیا تھا۔ وہ اپنے تین شاہی کتا  
 تھا کہ ذی اختیار ایرانی سردار یا اتفاق اسکا ساتھ دین۔ یہ سب  
 کچھ تھا کہ ان سب پر پانی پھیر دینے والی ایک کمزوری بھی غضب کی  
 تھی۔ نزد عیش و عشرت کا بندو تھا۔ جو تین ہیشا رکھتا تھا اور سب  
 انہیں جا بیٹھتا تھا تو برابر کئی کئی دن اور کئی کئی رات ناچ گانے اور  
 شراب پینے میں بسر ہوتی تھی۔ جنگو عزیز رکھتا تھا انکے پیشانی سے غلیظ  
 سے سرائی رکھتا تھا اور حیوانیت جیسا نر میں آگیا کبھی خواہ بڑھا  
 دیتا تھا کبھی گھٹا دیتا تھا۔ اپنے نقصان کے اندیشے سے کوئی ایتر  
 کو شمش نکر تا تھا کہ اسکو اس طرز زندگی سے باز رکھے۔ اسی سبب  
 سے سرکاری کام کو نہ ماکم بنکا رہی تھا اکثر پارہ جاتا تھا اور اسکی  
 رعایا کے دونوں سے اسکی جہت باقی رہی تھی نہ تکلیفہ المنصور  
 ابانی سلطنت جیسا یہ کی نسبت لکھا ہے کہ جب لڑائی و پیش ہوتی تھی  
 وہ بہادر تھا، ڈاکٹر نے اپنی کتاب ٹریولس (وقایع سیاحت) کی ہے جسے  
 وہ کتبہ صاحب نے فرانسیسی سے انگریزی میں ترجمہ کیا ہے۔

تو جب تک پنجاب نہ دیتا تھا کسی عورت کی صورت پر نگاہ نہ ڈالتا تھا۔ شیخ کو بھی اسی کی تقلید کرنی مناسب تھی۔ کسی منسل بادشاہ کو جو اپنے تئیں زما نغائبین بن کر رکھے اور برابر رعایا کے سامنے آتا اور انکی فریادیں سنتا نہ رہے یہ امید نہیں ہو سکتی تھی کہ رعایا اسکی بزرگی کو مانگی رہے گی۔ شجاع کا زما نغائبہ ہی اسکی زندگی کا زندان تھا۔

شاہجہان کا سب سے چھوٹا بیٹا اور بخش بڑا جری آئندہ تھا۔ شیر کی طرح دلیر۔ روز روشن کی طرح صاف دلی پوٹیکل باقوت و بین سادہ لوح۔ ملکی چالوں سے نفرت کر نوالا۔ اور اپنی شہسیر پر ہوسا رکھنے والا۔ میدان جنگ میں اس سے سب کا پختہ تھے اور غور و خوض نہ تھا تو سب سے بڑھ کر یاروں کا یار تھا۔ اپنی بات لاچار تھا۔ اگر مصلحتیں اس سے زیادہ اقرار و پیش کرنے میں اس سے زیادہ بے فکر بھی کرتی نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ بہادر و خوشی میں شہسیر لاکھ کی اس سووٹی لت کی بھینٹ چڑھا جو بارہنے اپنی اولاد کو میرا شہسیر میں چھوڑی تھی۔ اسلئے نام کی رعایت سے دیکھیے تو دروغی کی

مرا دین سب برائی تھی مگر ان مردوں کا بہانہ ہی اسکی بنا ہی ہا سو بہت تھا  
شاہجہان کے بستر خلافت پر ہوسنے کے زمانہ میں جو چوسا شہین  
بہترین تھیں دو شہزادیوں سے بھی بڑے بڑے کام کے بڑی شہزادی  
جہان آرا جو یک صاحبہ کے لقب سے مشہور تھی اپنے باپ کی بڑی پاتی  
تھی۔ وہ حسین تھی اور طبیعت بھی اچھی پائی تھی۔ بہت باپ کو اسکی  
صہبت میں لطف آتا تھا اور اسکی بہت کچھ جگہ شاہجہان کے دل  
میں تھی۔ اور چونکہ اب خاص محل کی کوئی ماکہ نہیں گئی تھی اسلئے  
وہ بار خلیہ میں جہان آرا ہی کا دور دورہ تھا۔ کوئی سازش یا بال  
بغیر اسکی دور کے چلنے نہ پائی تھی۔ اور چونکہ اسکا تعلق نہ تھا اسلئے  
اسکے ساتھ نہ جگہ بادشاہ سے کچھ نفع حاصل کر سکتا تھا نہ کوئی اور  
جس میں تردد نہ ہو اسکو پانچوں کے شہزادوں کے طور پر ملتی تھی مگر اسکی  
پاس رشتہ بھی کچھ نہ تھی۔ اسکی قسمت میں بھی مثل اوائل شہزادیوں  
نہ تھی۔ لگتا تھا کہ ہم عمر کنواری تھی۔ اسکی وجہ یہ تھی کہ بہت بڑا  
میں اسکی لالچی کوئی بڑا نہ مل سکتا تھا شاید یہ وجہ ہو کہ کوئی بڑا میر  
میں مصیبت کی عزت کی پروا نہ کرتا تھا کہ شاہی بیوی کی مزاج داری کا

اور اپنے سر کے یہ کلمین کسی کمی ہر زبان ہوں کہیں شہزادہ کی  
 وجہ سے کچھ دنوں میں یہاں سے لاپتہ ہو جاتی تھی۔ مگر کہا جاتا ہے  
 کہ شہزادہ اپنی شاہی خاندان اور عہدہ دو دو مان ہند کے شہزادی  
 صاحبہ اپنی اسی حالت میں خوش چین۔ پورے کل باتوں میں شہزادی  
 وارا کی مانی تھی اور جہان تک میں چلتا تھا بادشاہ سے اس کی  
 سفارش کرتی رہتی تھی۔ اور جو بیٹی تھیں اور ان کے اور ان کے  
 کی مددگار تھی اور بڑی شہزادی اور بڑے بھائی سے نفرت  
 رکھتی تھی۔ جب تک وارا زائد رہا روشن آرا کا کچھ نہ رہتا مگر  
 اتنے برابر اور نگ زیب کے قاتلہ کو مد نظر رکھا اور جو کچھ دربار  
 میں ہوتا رہا اس کی اطلاع اور نگ زیب کو کرتی رہی۔ روشنی اور  
 اپنی بہن کی طرح صاحبہ مال نہ تھی مگر کے باعث یہ نہ تھا اس کو  
 کوئی پرچھتا نہ ہو۔ اور ان کاموں کے سوا کوئی اور کام نہ کرنا  
 نہ تھا اس کی زندگی میں اور فکر کا سبب نہ تھی۔

شاہجہان کا تیسرا بیٹا اور نگ زیب کا چوتھا بیٹا کی رات کو  
 بتھارہ میں پیدا ہوا۔ یہ مقام بالو کی سرحد پر تھا اور وہیں

قریب تریسویس تین دن واقع ہوئے۔ جسے اس کا باپ اس زمانے میں  
 حضور کو مل گیا تھا۔ مگر یہ بادشاہ مستقبل وہی برس کا تھا کہ شاہجہان  
 پر دربار سے غائب ہوا اور مجبوراً رتے پھٹے گا۔ لہذا وہ نکال دیا۔ اور  
 جہانگیر کی اور کبیر تین چار برس بعد جا کر اسکو ملے۔ مگر اس کی حکومت  
 پھر غلبہ ہوئی۔ آخر کار اسے جہانگیر کی اطاعت کرنی اور رخصت  
 کرنی۔ اور اس شرط پر بلا فراغت رہنے کی اجازت ہوئی کہ اپنے  
 دو بیٹوں دارا اور اورنگ زیب کو بطور کفیل اگر وہ پونہ یا دکن  
 کچھ علاقہ نہیں ہوتا کہ اس علاقہ جگہ میں جو کئی برس گذرے۔ اس پر دارا  
 نور پانی کی شکی مزاج ملک کے پاس نظر بند ہونے کے زمانہ میں اس  
 بچہ کا کیا حال رہا۔ نہ اسکا کچھ حال کبیر لکھا ہے کہ اس کے باپ کو  
 میں اس زمانہ سے کہ نور پانی کی عمر میں اسے اپنے باپ کو قتل نہیں  
 ہوتے۔ رکھا تھا۔ لہذا ملک کہ یہ سترہ برس کا ہو جاؤں گا۔ حکومت  
 کے بعد عدسے پرستار ہوا کیا کیا واقعات پیش آئے۔ میں شرقی شاہ  
 کے ایام طفولیت میں معمولاً کچھ ایسے واقعات کو نہیں ہوتے۔  
 اورنگ زیب نے مسلمانوں کو معمولی تعلیم تو دی۔ مگر وہی پانی تھی۔

قرآن پڑھانے سے شروع ہوا۔ رقیق سائل بھی اسکو پوری سہولت سے  
 اور جو کتابیں کتابیں اب تک شریعت میں درسیات کا لازمی جزو تھیں جاتی  
 ہیں وہ بھی اسنے پڑھی تھیں۔ نظمیں بھی اسکو خاصی دستگاہ تھی۔ اور  
 شریعت تو اس کے فارسی رقعات کا طرز تقریباً تک ہندوستان میں قدر  
 کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے۔ بڑا ہو کر اور گائے بے اسلاط کی تعلیم  
 کہ میرے باپ یا کم از کم تعلیم کے پابند استاد تھے جو کس طرح تعلیم  
 تعلیم کا رکھا وہ جنت فراب تھا۔ اسنے خود ایک خاک نگین پڑھا تو سلاطین  
 جس تھا کہ شہزادہ کی تعلیم اس طرح سے ہوتی چاہیے۔ غالب ہے کہ  
 ابتدائی تقریری تعلیم ہی کا یہ اثر تھا کہ اسکو سلاطین غلو تھے ہی کی طرح  
 بہت رجحان تھا۔ اس پر اسی غلو تھے ہی کی یہ دولت اسنے اپنے نام بھی  
 روشن کیا اور یہی اس کے زوال کا بھی باعث ہوا۔

اورنگ زیب کی (رکین کی حکومت دکن کو جہاں امری خزانہ دہلی  
 سمجھا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کم سن شہزادہ بہت ہنسنا  
 کہ جو زمین نظروں کے سامنے تھی اسکی تسخیر کا تدبیر کسے زیادہ تر  
 اپنے روزگار کی فکر تھی۔ اس وقت بہت حد تک اس کے باپ کے

ہر شخص کو ہر ایک کے جادو جلال اور شائیں شان و شوکت نے جہاں  
 سے کہ جس میں دل کو انسانی تو ہوشوں کی ہوا پرستی پر غور  
 ہو کر لگی ہر شے مائل کیا ہو۔ یا کسی دانشمند دوست نے کسی تربیت پر  
 طبیعت میں یہ تربیت جادوی ہو کر اس کے بہت سے شاہی رشتہ داروں کو  
 ہکاری کے ساتھ ہو و لعین میں مقرب و مقرب رہنے سے کہتے ہیں کہ خراب  
 حال میں ہوئے۔ بہر حال اس کی وجہ یہ ہے کہ سو ہو یہ بات تو  
 تو یہ ہے کہ اور نگاہیں پھوٹی ہیں تو عمر سے زندگی کے ہر عمل کو بہت  
 مشکل ہر عمل سمجھنے لگا تھا۔ سب سے پہلے میں کہ ابھی اس کی عمر چوبیس ہی تھی  
 کہ اس نے اس کے والدین کو چھوڑ کر ارادہ کیا کہ وہ اپنی تہذیب  
 کو چھوڑ کر اپنی سلسلہ کے ویران مقامات میں ہو و باش اختیار  
 کر لیں۔ اور اگر نرا صاحب کو اس کا نام پر اور اس کے سب کاموں کی نگاہ  
 کیا تو اس کے دل میں کسی کی رہائش شوق کا اور اسلامی فکر کے لیے  
 اس کو بہت پسند ہے اور پر اختیار کر لی۔

اس کے یہ غیر معمولی بات ایک نوجوان عقل مند اس کے کہ اس نے  
 اس سے کہیں زیادہ عجیب و غریب تھی جیسی کہ ضیافت اور تقریب کے

تھانے ہوئے۔ یوں بادشاہ چارلس نے خیمہ کے واسطے بھی اس لیے  
 اورنگ زیب کے بعض بھتیگوں کو مکاری اور پیش بندی سے بھرا  
 کہتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ طمع سلطنت سے اس طرح الگ تھا کہ  
 رہنے کے لیے سے مقصود یہ تھا کہ اسے ہم معصروں کی آنکھیں بند  
 کر دے تاکہ جو جیلے اسکے سینہ میں جوش زن تھے وہ انکی فطرت  
 سے مخفی رہیں۔ لیکن اس اعتراض کی کوئی حقول وجہ نہیں معلوم  
 ہوتی اور یہ بھی ان پیشاوار شاہوں میں سے ایک مثال اس انداز  
 کی ہے جس سے اورنگ زیب کی سوانح عمری لکھنے والوں نے  
 اسکی منافقانہ طبیعت کو دکھانے کی کوشش کی ہے۔  
 جیسے اسکے کہ اسکا کچھ کام نکلے اس ریاضت کا نتیجہ ہوا کہ اسکا  
 باپ اس سے بہت سخت ناغوش ہو گیا۔ شاہزادے کو بہ سزا لی کہ  
 تختہ اوہند ہو گئی منصب اور جاگیر ضبط ہو گئے اور گوہر دکن کے عہدہ  
 سے معزول کر دیا گیا۔ اسکے خاندان والے ضرور اس کے مذہبی رنگ  
 سے متاثر ہوئے اور اسکا بڑا بھائی دراجو آزاد منش ہوئے کی  
 شان رکھتا تھا اسکو پرچی کے لقب سے یاد کرتا تھا۔ مگر یہ بات



پانچ سو تین کو نہیں پہنچتے کہ ان لوگوں کو اپنے بھائی کی نسبت  
 انہوں نے کسے میں دھوکہ دیا جو قریب کے رشتہ داروں میں بہت کم  
 ہوا کرتا ہے اور یہ ثابت ہو گیا کہ اسے تارک الدنیا ہو جانے سے  
 سرداروں یا درخانی نظروں میں اسکی وقعت کچھ زیادہ ہو گئی۔  
 علامہ بریل، اگر وہنگ زیب ایسا گرا چکر دینے والا مکار ہوتا تو  
 بہت تک ضرورت باقی رہتی وہ اپنے اس رنگ کو قائم رکھتا اور  
 سوت تک انتظام کرتا کہ جب تک وہ موقع ملے کرنے کا باعث آجاتا  
 اسکی تاک میں یہ وہ اپنے مفسدان جوڑے میں بیٹھا تھا۔ مجلس کے  
 اور زیب سالی ہی جوڑے کے حصہ میں احکامات سے نکل آیا اور گجرات  
 سے بڑے صوبے میں حکومت کرنے لگا۔ اس کے بعد جب لڑائی  
 چوٹی اور رنگ زیب سب کے آگے تھی دکھائی دیا اور برابر عیال کی  
 نظروں کے سامنے ڈھارے جھیلیں یہ معلوم ہوا کہ یہ عارضی  
 ترک دنیا بھی جوانی کے زمانے کی ایک طرح تھی جسکا مذہبی جوش  
 سے تحریک ہو گئی تھی۔ اس تجربہ کی بدولت تھوڑے ہی دنوں میں  
 باقی رہی۔ گوشہ عافیت کی تنہائی سے، غیر کاہنی غیور گیسو اور

نوجوان شہزادہ اس نسبت سے واپس آگیا کہ اس جگہ ایضاً نذر کے  
 بنیاد است کو پورا کر کے جان اسکی نفس کشی آسکے یہ اور بھی تعریف  
 کے قابل ہو اور اس بڑی دنیا پر اور بھی زیادہ اثر ڈالے ہیں عام  
 کرنے کے واسطے وہ خلق پیدا تھا۔ وہ اپنے نہیں پیدا ہوا تھا کہ کمال  
 پیدا ہوا خواب دیکھا کر سکے اور تو شکلی میں کاپی کے ساتھ دنیا  
 زندگی کے دن پورے کر دے اسکی اختیار فیض و سوا سے  
 وضع کی گئی تھی کہ اس سے ایسا سلطنت کی عظمت کا رنگ ہر سال  
 قیام شباب کے خواب کا اثر تھوڑے ہی دنوں میں جاتا رہا  
 اور جو پہلے فقیر تھا وہ اب مدبر الملک اور سپہ سالار فوج بن گیا۔  
 فروری ۱۷۷۷ء میں شاہ بہمان نے اسکو پانچ سو ہزاری منصب  
 پر حجاز کیا اور اس ہزار سو اور دیگر سلسلہ کو پیشد و کش کے شمال و  
 مغرب کے صوبجات پنج و پانچ شان کا عالم غمر کرویا کہ یہ صوبہ  
 مال ہی میں سلطنت منلیہ میں شامل ہوئے تھے۔ یہ صوبہ  
 ایک زمانہ میں اگر کے وہ ابابکر کی عمارت میں داخل تھے۔  
 شاہ بہمان کو مدت سے وصل تھا کہ اپنے سوسے ہوئے دوسے کو

ایک سہ اور اپنے نامی مہرشت کی سلطنت پر حاصل کر کے وہ  
 ان ہی سرداران کو سمرقند کی سلطنت قرار دے کہ پھر سلاطین کا پیش  
 پنا یا جاتا تھا کہ سمرقند دار السلطنت تھا اس کے نامی دیگر نامی موشیہ  
 اعلیٰ تیمور کا جس کا لقب شہرائی بھی تھا۔ اب یہ سلطنت بے بیخ  
 ہوا ہشتان کے یا جگرار صوبہ کے لوگوں کے قبضہ میں تھی  
 کوئٹہ استراخان کے خاندان کا ایک فرزند تھا اور اس کا  
 سلسلہ بھی مثل اسکے ہندوستان والے دشمنوں کے چنگیز خان  
 سے ملتا تھا۔ مگر ان لوگوں کی سلطنت اس طاقت کے پاس نہ  
 پہنچ سکی کہ قریب نے اپنے جانشینوں کے واسطے چھوٹی تھی  
 اور ان کی جرنی علی ہردان نے شہزادہ اسفندیار بخش کے ساتھ  
 ہجرت کر کے ہزار سوار اور دس ہزار پیادے و توپخانہ لے کر بغیر اسکے  
 کو پہلے سندھ لڑائی کی فوجیت آئے بلکہ اور اسکے قریب کے  
 شہروں کو جو حملہ میں تسمیر کر دیا تھا۔

مگر تسمیر کر لینا تو کچھ مشکل نہ تھا۔ مشکل یہ تھی کہ اس کو رکھنا  
 کیسے ہو جائے کہ یہ ملک بہت دور و راز تھا اور اسکے اور قبیلہ

سلاطنت کے تحت میں کو بہت بکثرت کارسلاسل داخل تھا اور یہ تھیں  
کے دربار میں آپر غور و امکان تھا اور ہر وقت یہاں پر باری  
فرقوں کے ملکہ کا اور بیشتر رہتا تھا کہ ان فرقوں کے سرداروں  
کہ جس بیماری سرکار کے کوشش کی اسکو سوائے نقصان کے  
کوئی فائدہ نہوا جب اور نگہ زیب اپنی جائے حکومت پر پہنچا  
تو تھوڑے ہی غرض میں اسے معلوم ہو گیا کہ یہ ملک اس قسم کا ہے  
اور اس کے حاکموں کا کیا رنگ ہے اور عیسائی کہ ایسا اختلاف ہے یہاں  
کو کرنا چاہیے تھا ایسے نازک مقامات پر جہت ہی کرنی مناسب  
سمجھی۔ چنانچہ ان بکوں کے ہاتھ اسے صلح کر لی اور یہاں جو  
وہاں میں دیکر بہت مستان واپس آنے کی تیاری شروع کر دی  
تو کئی کامیابیاں ہو چکی تھیں اور اب ہاتھوں سے اترنے میں  
وہ بڑے دل کا وقت نہیں رہ گیا تھا۔ باوجود اسکے کہ اورنگ زیب  
نے اپنے پیرانی اور ہندوستانی شیردہن کی صلاح سے ہرگز  
تو یہ خطہ قلم کر لی تھیں اور بدلت خاص اس کوچہ کے گروں  
تھا کہ ہم پانچ بڑی مسجدیں پیش آئیں۔ پہلاڑی لوگ ہر جہت

کرنیوے راجپوتوں کے آس پاس سدا سے رہتے تھے جو کب تک نہ پڑ جاتے  
تھے انکو کات ڈالتے تھے اور بہر قدم پر شکنیں ڈالتے تھے۔ اسباب  
کے دشمن کرتا جاتا تھا ہزار ہا بات البتہ ملک گھائیوں سے نہایت پرہیز  
کیے کہ چونکہ نظر آتے تھے۔ ہندو کش برہمن ہے دبا ہوا تھا کہ پانچ  
برہمن باری ہوئی تھی۔ غرض گھوڑوں ہاتھیوں و فٹون اور  
بازو ہندی سکے اور جانوروں کا شمار نہیں پانچوڑ آدمی ہندی  
اور خانی سوہم کے باعث ہڈک ہوئے۔ ایک ٹوٹی چوٹی پائے  
کی باری ہوئی فوج کا بل ملک چوٹی۔ اور شاہجہان کی شان و  
عظمت برصا نے کی بیش قیمت تدبیر نے خزانہ سے دو کروڑ روپے  
زیادہ ہی زیادہ کھوا دیے۔

اورنگ زیب کو اپنی دوسری مہم میں بھی ایسی ہی کامیابی  
میل گئی۔ قندھار و شاہ ایران کے پاس تھا۔ اب سے کوئی دس  
تیس چلے (مسلک ۴) دیان کے قابل اور ذی حوصلہ عالمگیر  
سکے سکون خان کے حاکم کر دیا تھا۔ اور جو دغا اپنے پرانے آقا کو  
ہندی تھی اُسکو تھے آقا کی بڑی بڑی خدمتیں کر کے شاہزادے بختیار

کہو گئی ہیں نہ تھیں بلکہ رات نامن و اماں کے کام بھی ایسے ہی کیے۔  
 مثلاً دلی کی نگرانی کہ آج تک اسی کے نام سے مشہور ہے۔ مثلاً  
 کے شاعر کے قریب ایرانیوں نے شہر قندھار کا محاصرہ کر لیا اور ان کو  
 اور سعد اللہ علّامی دستورِ عظیم معراج جے سنگھ اور اسکے راجپوتوں کے  
 غار کے واسطے بھیج گئے۔ غلیہ فوج میں ساٹھ ہزار سوار اور دس ہزار  
 پیدل و قوی خانہ تھا۔ مگر ان لوگوں کے کان پر نہ پڑنے سے پہلے ہی باجی  
 زیرِ بود کا توہ چنانچہ محاصرہ کا اہتمام کیا گیا۔ اور سبھی مشائخ و عزمین  
 نے اپنے مورچے کو لہیے اور غلبہ زیرِ غلبہ اور چھا۔ پہلے اور سبھی چار  
 تھیں تک برتے نورِ شورش سے ہوتے رہے۔ مگر فوج میدان میں آئی کہ  
 لڑنے کے واسطے آئی تھی کچھ محاصرہ کے واسطے تو آئی نہ تھی کہ جاندار  
 بخاری تو پہنچے جس ساتھ لاقی۔۔۔ سمبر سر پہاڑ اور کام بہت تھوڑا سی  
 چوپایا۔ اور اب جائزے کی آمد آئی تھی۔ اور نگ زیب ایک دفعہ جنگ  
 کے موسم میں پھاڑوں میں جو کہ مراجعت کرنے کا مژہ چکر چکا تھا  
 اور اب بار دیکھ کر مسرورہ رازِ مودن کی ضرورت نہ تھی۔ چنانچہ  
 فوج کا بل پٹی آئی۔

شہزادہ کے نو سہم بہترین قند حار قیش کے دستے چہرہ اور سیاہی  
 اور سعد اللہ علاقہ کے ساتھ اورنگ زیب پھر فرج بحر حوجہ پھر گیا  
 اور اب نئی دفعہ ایک قلعہ شکن توپخانہ کیساتھ گیا جس میں آٹھ بھاری  
 اور تین ہلکی توپیں تھیں اور تین ہزار اونٹوں پر گولہ بارود لدا ہوا تھا  
 مگر یہ مدد مضبوط تھی اور ہر دستہ زور شور کے ساتھ حفاظت کا سامان  
 کیا گیا تھا۔ محاصرہ کی توپوں سے اچھی طرح کام نہیں لیا گیا تو توپوں  
 پر گولہ باریں نہیں کی گئیں بلکہ کھلی کر چھاپے مارے اور ہر بار گولہ باری  
 کرنے کے باعث ذخیرہ ایک ہفت آگے اور دو چھینے آگے دن کے بعد  
 پھر تیس ماٹھا کیا گیا تاکہ زماں آئے وہ میں شہزادہ سے دارا شکوہ نے  
 اور بی بی زیادہ اہتمام کے ساتھ زور لگایا مگر اس میں بھی کچھ کامیابی نہیں  
 ہوئی۔ باوجودیکہ بعض بعض توپوں میں من بھر کے گولے نکلتے تھے۔  
 افغانستان اور ہندو کش پار کی لڑائیوں تاریخ ہندوستان سے  
 متعلق نہیں ہیں۔ البتہ ان سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ پٹاری لکھن پر  
 جس دور و زمانہ مرکز سے عام اس سے کہ وہ دہلی ہو یا کلکتہ تبتہ رکھنے  
 میں کس کس طرح شکستیں ہوتی ہیں۔ مگر یہ لڑائیاں اورنگ زیب کے

یہ ہے فاطمہ زہراؑ - امیران کی بدولت یہ کفر و فحش شاہی منہ کا رچا اور  
ان کے ہاں ملک کے جوئے پر سے پیامپوں کے سامنے اپنی جہاد کی  
اور سپید الاری کے جوہر رونے کے کو مویشی ملائیم تو نہیں سمجھا دیتے  
کہ علی مردان اور یہ سنگھ سے اگر وہ کا کمانڈر دن کے ہوتے سنا  
اور باوجود سعد اللہ کے پاس ہونے کے اورنگ زیب علی سالار فتح  
کا رہا ہو۔ منہ و شرف شرف معین تو وہ سپید سالار رہا ہے کا سنا  
بلکہ یہ اسے نام بطایع یہ تھا کہ شہزادے کی سوچ دی۔ سے شہزاد کا  
سپید سالاروں کی شان بڑھا ہے۔ مگر جب وقت گزرا تو وہ یہ سمجھتا  
پیش آئے کہ اگر اس کو اپنی زلیخت اور شہر پہنچائی کی قابل ہے  
کرم پینا پڑا۔ سپید سالار اس کے ہاتھوں کو دیکھ کر اس کی قدر کرنے لگے اور  
پیامپوں نے بھی سمجھ لیا کہ ہمارا شہزادہ وقت کا ہی مستحق تاج اور  
جستہ الایہ تھا کہ کوئی بہندہ مسلمان کا بتر سے بہتر نہ ہو گا۔  
جب ان لوگوں نے دیکھا کہ ان کو ان سے لڑانی ہو رہی تھی کہ شہزاد  
کا وقت آگیا اور بادشاہ نے بہت سہولت کے ساتھ گورنر سے  
اتر کر وہیں گولیوں کی بوچھاڑ میں ناکارہ کی تو ان لوگوں نے چھوٹا



کہ یہ تھوڑے کس بادیہ کا ہے۔ اسکا پر پناہ کوئی اور بدیر کوئی معلوم نہیں کیا کہ  
 اس وقت کے نصیب میں آیا نہ مل کر چر کہ جوتا ہو گا وہ تو وہی گاگر  
 اور نگا نہیب بھی اسکا جزا تو نہ تھا ہی رہی گا۔ جب وہ پہاڑ پر گیا تھا  
 تو اس کے چکر کسی کو معلوم نہ تھا۔ مشہور یہ تھا کہ فقیر ہے۔ اور بگلی بتاتا  
 آتے کوئی کی نہیں تھیں کہ اسکا نام لکھن ہوئی ہو تین۔ جب واپس آیا  
 تو وہ پچیس سالہ سی کے کام میں تھا۔ جب چوڑا تھا۔ آزمودہ دلیری اور  
 استقلال کا آدمی پر گیا تھا۔ اور ایسا شہزادہ تھا کہ اسکی دانشمندی  
 مستقل ہوتی اور اسے صاحب کی آزمائش میں شکل لڑائیوں  
 میں جو چوڑا تھی۔ جس طرح آتے بعد اور شمالی مغربی سرحد کی اکثر  
 لڑائیوں کا فاتح ہوا۔ اس طرح یہ لڑائیوں بھی ختم ہو گئیں مگر ان  
 لڑائیوں سے کہ اور نگا نہیب کے ساتھ وہی کیا جو بدیر میں ہوا اور  
 اور رابرٹس کے ساتھ کیا۔ یعنی یہ کہ چوہ پچیس سالہ لڑائیوں میں  
 تھے انکی بگ پندرستان کے پچیس سالہ رول کی صف اول میں  
 تھوڑی۔ بڑے اور قند حار کے بعد شہزادے کو لوگ مان گئے  
 تھوڑی کچھ ہو گیا۔

## دوسرا باب

### تحت سلطنت کی لڑائی

جس شہزادہ نے افغانستان کی لڑائیوں میں اس قدر قابلیت اور جتن دی دکھائی تھی اس کی قسمت میں آخر کار یہی لکھا تھا کہ صوبہ دکن میں جان ہمیشہ ہنگامے پر پڑا ہوا رہتا رہتا تھا۔ عکرائی کرے۔  
 ۱۷۵۵ء سے ۱۷۵۷ء تک جو کچھ اورنگ زیب نے اس صوبہ میں کیا اس کا حال آکے کے باب میں لکھا جائیگا۔ یہاں اس قدر لکھنا کافی ہے کہ گوگندہ اور بیجا پور کی اسلامی سلطنتوں کے ساتھ جو کچھ اس کا برتاؤ رہا اس کے باعث اس کی سپہ سالاری اور باتر بیرونی اور بھی زیادہ دھوم مچ گئی۔ عین کارائی کے زمانہ میں وہ یہاں سے طلب کر لیا گیا تھا تاکہ اپنی زندگی کے بنانے بگاڑنے والے کام کا سامنا کرے۔ جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے ۱۷۵۷ء کے موسم خزاں میں اس کے آپ شاہیمان کے بیمار اور قریب المرگ ہونے کی خبر مشورہ ہوئی۔ تاج سلطنت کی واسطے لڑنا اور عزیز واقارب کا

شہت و خون کرنا فوراً شروع ہو گیا۔ اور اورنگ زیب سے دوس  
 کام میں خاص طور سے حصہ لیا۔ یہ کوئی لڑکون کا کھیل تو تھا ہی  
 نہیں۔ چاروں بھائی پوری عمر کے پختہ مزاج اور مستقل ارادوں  
 کے آدمی تھے۔ اور ہر ایک کو فن جنگ اور حکمرانی ممالک کا تجربہ  
 حاصل تھا۔ باپ کو اپنا جانشین سے گستاخی کرنا یاد تھا اور چچ کے حکم  
 بیٹوں کی طرف سے خانہ جنگی اور ناخوشی کے حرکات کا اور پیشہ  
 ہمیشہ ٹھارتا تھا اس لیے؟ سننے کے بعد وہ غنا و سکھ کر سنے اور  
 نقصان رسائی کی طاقت کو تو بڑھ دینے کے خیال سے یہ تدبیر کی  
 تھی کہ بسکوا ایسے صوبوں کا حاکم کر دیا تھا جو ایک دوسرے سے  
 بہت دور دراز فاصلے پر واقع تھے۔ شجاع کا لے کو سون پورا  
 میں بنگالہ کا گورنر تھا۔ اورنگ زیب ملک کے اُس سر پر دکن  
 میں دکن کا فرمانروا تھا۔ مراد بخش کچھ بین تھا اور گجرات کی مکرانی  
 میں گن رہتا تھا۔ وارا جو سب سے بڑا تھا ویدمان اور کابل کا  
 حاکم تھا۔ مگر انکی ضرورت باپ کو اس قدر رہتی تھی کہ وہ اپنا کام  
 دوسروں کے سپرد کر کے دہلی آ گیا تھا اور بادشاہ کے حضور میں

ماضی میں تھا۔ ہر شے پر بجا ہے کتاب و سنہ کے ساتھ کہ زیادہ تر  
خود بخود ہوتا تھا۔ جس کی بڑی ضرورت کی زمین کے نیچے تیار  
تھیں اور یہ لوگ اُن بڑی بڑی فریوں کی تیار تھیں۔ ہر شے  
کرنے کے لئے علی اس لئے کہ اس کے لئے ہر شے کی ضرورت تھی۔  
اور ہر شے کی ضرورت تھی۔

ابو اسحاق مہر ہر شے کے لئے اور اپنی نظر غایت سے زیادہ تیار اور چونکہ  
بادشاہ کی سرپرستی تھی اس کے لئے کہ وہ اس کے لئے تیار ہو جائے۔  
پھر چونکہ اس کے لئے تیار ہو جائے اس کے لئے کہ وہ اس کے لئے تیار ہو جائے۔  
شاہی سے سر فراز ہو۔ شاہ بلند آجالی کا خطاب ملے اور وہ اس کے لئے  
تیار ہو جائے اس کے لئے کہ وہ اس کے لئے تیار ہو جائے۔  
جس میں ہر شے اور ہر شے کے لئے اور اس کے لئے تیار ہو جائے۔  
اور یہ تیار ہو جائے تھی اور اس کے لئے تیار ہو جائے۔  
ابھی خطاب ہوا۔ سب سے بڑھ کر ہو کر اس کے لئے تیار ہو جائے۔  
چونکہ تخت شاہی کے نیچے تھی اور اس کے لئے تیار ہو جائے۔  
ہر شے اور اس کے لئے تیار ہو جائے۔

اور بادشاہوں کو اس سے زیادہ عزیز کیا کرتا تھا۔ اس بادشاہ نے  
 ہر کام کو اپنے ہاتھ سے کیا۔ مثلاً ہر کام کو اپنے ہاتھ سے کیا۔  
 جب بادشاہ اپنی عزت کا علاقہ کے اعلیٰ کاروبار یا سلطنت سے  
 منسوب ہو گیا تو واری اس کی جگہ کام کرتا تھا۔ اور اسی کا نتیجہ  
 تھا کہ وہی سب سے زیادہ اور دولت مند و بلی تھا۔ مگر وہی  
 بادشاہ تھا کہ تین بھائیوں سے مل کر پڑ گیا۔ اور پھر ایک اور بھائی  
 فرما اور ایک ایک سو سو کا حکم ہے۔ یہ تینوں ایک سو سو  
 کے ہیں۔ کہ آپ کی عزت کی خبر ان لوگوں کو پہنچنے پانے لگے  
 تھیں۔ یہ سب کے سب عزت تھا کہ وہی کاروبار سلطنت سے  
 توجہ سے تفریق کیا ہوتا ہے۔ جب یہ خیال کیا جاتا ہے کہ کسی  
 کو ہوا ہے۔ کہ اندیشہ ہے۔ ہر ات نہوتی تھی کہ ایک دو دن کے  
 جو بادشاہ سے غیر ماضیت تو شاہی انتظام کی پابندی کی جاتی  
 تھی۔ اس کی معلوم ہوتی ہے۔ رعایا کے اطمینان کے واسطے یہ  
 تھا کہ وہ بادشاہ کو دیکھ لیں۔ اور اگر وہ ضرورت تھی تو  
 جاتا تھا کہ وہ مر گیا۔ جو اگر کوئی ہے۔ عتدالی کی راتوں کے

وقت کسی شہری طرح اپنے تئیں سنبھال کر وقتہ سفر پر بھر دیکھ عام  
 پیرائے بھنا ہوتا تھا۔ شاہجہان کے دہنی معمولی بجا پر وجود بارعام کے  
 عالیشان ایوان سے نظر آتی تھی (نہ شہنشاہ شہسودا لازی تھا۔  
 اور باوجود دارا کے یقین ولادت کے) افواہ بہت جلد ہر جوبلیہ میں  
 پھیل گئی کہ بادشاہ نے تنہا کی۔ اور شہر شخص اپنے بھیماردن کی دوستی  
 کرنے لگا اور ہنگامے کے واسطے تیاری کرنے میں مصروف ہو گیا۔  
 بنیر صاحب نے اس وحشت ناک زمانہ کی ابتری کا حال یوں لکھا ہے  
 ”مغل بادشاہ کی علالت سے آنکی فلداری بھر میں اتھری  
 کیل گئی اور ہر اس پیدا ہو گیا۔ دارا نے بڑی بڑی طاقتور فوجیں  
 ولی اور اگر دین جمع کیں کہ یہی دونوں سلطنت کے بڑے شہر تھے  
 بنگالہ میں سلطان شجاع نے اسی زور شور سے ساتھ لڑائی کی تاہم  
 شروع کریں۔ اور نگ زیب نے دکن میں اور مراد بخش نے گجرات  
 میں انہی فوجیں جمع کرنی شروع کیں جسے معلوم ہوتا تھا کہ سلطنت  
 کے واسطے ضرور لڑینگے۔ چاروں بھائیوں نے اپنے اپنے دروازوں  
 اور رفیقوں کو اپنے پاس فراہم کر لیا۔ سب نے خط و طعنے بڑے بڑے

وعدہ سے کیے۔ اور طرح طرح کی سازشیں شروع کر دیں۔۔۔۔۔۔ ۱۰۰۰۰  
 دوسرے میں بادشاہ کی علالت بڑھی اور اسکی وفات کی ہیرشہ کو ہو گئی  
 اس سے دو بار میں بہتری پر لگی۔ اگر وہ کی رعایا بہت ہر اسان ہوئی  
 بہت رونق آگے دو کاتین بندہ ہیں۔ دو چاروں شہزادوں نے  
 حکم لکھا یہ ارادہ ظاہر کیا کہ شمشیر سے اپنے بڑے بڑے دعووں  
 کا فیصلہ کریں گے۔ اب یہ بچے ہٹنے کا وقت ہی کسان باقی تھا۔ یہی نہ تھا  
 کہ آخر فتح پالی تو تخت ملے بلکہ ساتھی یہ بھی مصیبت تھی کہ اگر شاہ  
 پورا جہان سے ہاتھ دھو میں۔ اب تو یا تخت یا تختہ۔ اس کے سوا دوسرے  
 تیسری کوئی بات نہ تھی۔

دوسرا بیٹا شاہ شجاع سب سے پہلے یہ ان میں آیا۔ اس نے  
 اس بات کو شہرت دی کہ در اس نے باپ کو قید کر لیا ہے اور اپنے تین  
 بادشاہ شہزادہ کیا۔ ہنگامہ کے سکے پانچ نام لکھ دیا اور اگر وہ چڑھائی  
 کر دی۔ شاہ جہان نے جلدی سے اسکو اپنی صحت پالی کی طرف سے  
 سلطان کیا مگر شجاع نے اس خوشخبری کا اعتبار نہ کیا۔ قریب قریب  
 اسی وقت راجہ بخش نے احمد آباد میں اپنے نام کا سکہ جاری کیا اور

اپنے نام سے خطبہ پڑھوایا اور اپنی شاہانہ مزاجی کا اظہار بطرح پر  
 کیا کہ غوراً شعر و سورت پر حملہ کر کے وہاں کے بہ نصیب سوداگروں  
 سے چھ لاکھ روپیہ وصول کر لیا۔ چاروں بھائیوں میں ہر مست  
 اور ناک نصیب نے کوئی شاہی کام اپنے سر نہیں لیا۔ اسکے ولین  
 چاہے جو کچھ رہا ہو مگر اسے اسکا انداز کسی سے نہیں کیا۔ مگر  
 کہ بہت تک اسے واقعات سے بیخبری رہی ہو اور اتفاق بہت  
 کے مطابق اسے کام کیا ہو۔ بہر حال وہ اپنی بازی بہت ٹھیک کر  
 کیا۔ وہ وہاں کی تندرستی سے بھی واقف تھا۔ شجاع کی مہترابی  
 اور کابلی کو بھی جانتا تھا۔ اور اپنے چھوٹے بھائی کی بے فکر اور  
 چہ غم طبیعت کا حال بھی اسے معلوم تھا۔ اس نے ان لوگوں کو ٹھننے  
 اور نور و وقت کا انتظار رہا۔ مگر بھی تو اسے اپنا کچھ ارادہ طے  
 نہیں کیا کہ ہاں اس کے مکان میں قبضہ کر لیا اور دہلی میں جاگشت  
 کر رہتا تھا۔ اسے خبر نہ تھی کہ وہ یہ نہ ہو جاتا مگر گاہے میرا کوئی  
 بہن یا بادشاہ ہوتا تو میرے لیے موت یا تیس کے سوا کچھ نہ  
 صورت نہ دے گی۔ اور یہ سمجھ رہا تھا کہ اپنے طبیعت کو ضرور جلدی



یکو کر لی ہوگی۔ مخالفت خود اختیار کی گئی تھی۔ راجہ کی طرف سے  
 وہ بھی دعویدار سلطنت بنے۔ اور حسب یہ فیصلہ کہ ان کو اب بھی  
 کوٹوالا ہی رہیگا کہ کس طرح کارروائی کیجیگا۔ مراد بخش اور شجاع  
 کے مزار کے نوگ مردانہ وار اپنے شکار پر گوسپن میں توڑا  
 پٹن میں گزرنے لگا۔ زیب کو ہمیشہ بکر کے رستوں سے چلنے میں مزہ  
 آتا تھا۔ ملکی چانوں میں اسکی طبیعت بہت رسا تھی۔ چنانچہ اسنے  
 تخت سلطنت کی طرف بھی بڑھے اور ورانہ اور چدرار رستوں  
 سے تھک کر آگیا۔

راجہ نے فوراً اپنی حکومت بنائی۔ آتے بلاتا غیر شاہی فوجیں  
 روانہ کر دیں کہ شجاع اور مراد بخش کو سزا کو پہنچائیں۔ دسمبر  
 پہنچتا تو عین اسنے اپنے بیٹے سلیمان شاکہ کو راجہ بت سنگہ کی  
 آئی تھی میں شجاع کو زیر کر کے کیوانے طبع کیا۔ اور مراد اچھوت شاکہ  
 والی ماڈل ڈراما خان کی مدد سے مراد بخش کی گتہ بستی ہائی فوج  
 سے مقابل ہوئے تو اس پرایت کے ساتھ وہ لڑ گیا کہ بخشی  
 محسوس کم گجرات اور اس کے دکن کے دور اندیش بھائی میں جو

مسافر پر ہوا۔ کچھ کو تاہم وہ اسکو تسخیر کر دے۔ اور انکو سب سے  
زیادہ اور ناکارہ سب کی چالوں سے اندیشہ نہ کرے یہی ارادہ تھا  
تھا کہ زمین ایسا نہ شجاع و ہلکی میں ان پر ہونے اور شجاعانہ طور پر  
کرنے تو پھر سہولت کی گئی اسی کے ہاتھ لگ جاسے۔ ایک ہی  
فوج اسقدر کثیر تھی کہ کتنے آئین کوئی خطرہ نہ سمجھا اور اسکی  
تقسیم کر دے۔ اسکی حق میں بتوڑی ہونا کہ تھکان کو رہت و پناہ اور  
اپنا سارا زور و توانا زیب کے کڑے میں صرف کر کے شجاع  
و اتنی ہمت آزمائی کے ساتھ بٹا دیا گیا۔ جسے سنگی ماروں سے پتھر  
ایسے رنگ میں پھیری کی حالت میں جا پھر پھا اور قبل طلوع آفتاب  
ملکہ کر دیا کہ اسوقت تک رنگیلے شہزادو کا شراب کا قمار بھی دور  
نہیں تھا۔ مختصر میں لڑائی کے بعد باقی بھاگ نکلے اور پتھر  
شہزادہ پر اچھلی پور سے خوب چڑھ رہی ہوئے پائے تھا اس پر  
میں بھاگا کہ سارا لشکر خزانہ اور سہا مال و حربہ دار اس کے  
دوسروں کے ہاتھ میں چھوڑ گیا۔ اتفاقاً قبیلہ کی برائے مارہم ہو گیا  
کہ بکشا ہرمان نے تاکید کر دی تھی کہ جانے کس پر ہونے

یا علی! اے کے کہ ساتھ بہت مرنے سے کام لیتا۔

اس عرصہ میں اورنگ زیب نے اپنی اس حکمت عملی پر پکا اور پختہ  
 کی اور میں شکار کھیلتا۔ آہستہ آہستہ ہوا بخش کو قیدی و رست کی مبارکباد  
 لکھیں اور یہ بھی تحریر کیا کہ دہشتہ تیسے بارے میں قابضانی کی شہناک  
 و رست کی خوشی کی حرکتوں کی مخالفت میں چاہیے جو کچھ ارادہ  
 کیا۔ سبھی اپنا رسی پٹنی بکھو۔ قبلہ گاڑی بنو زقید ریاست میں  
 یہ ہوا تو ان پر غصہ ہے کہ انکی مدد کریں اور مقررہ عالم کو تسکین  
 دے۔ یہ خبر چٹانیں شہر میں خط میں اورنگ زیب نے اسے پہنچا دیا  
 اس کے بعد باغیہ اس قسم کے بھی اشارے کیے تھے کہ تیسے میں  
 یہ ہے کہ اس نے اپنے نفس بھائی کو رادہ رستہ ملا کر شہر  
 اور شہر کے لیے چاہیے۔ آہستہ صلح کر دی کہ فی الحال اس کے لیے  
 ہمارے سرحد کے ساتھ ساتھ رہیں۔ یہ تھا کہ وہ چاہیے تھا اور  
 یہ کہ میں ہی شہر کے شہر کی گجرات کی فوج سے آئے ہیں  
 اس کے خاتمہ پر یہ بھی لکھا کہ میں اس سے بد و پر مرنے کا حقد  
 ہے۔ یہ تھا کہ وہ چاہیے اور یہ ہے کہ میں نے یہ کہہ دیا کہ

جس کو اپنے ملک میں نیت کے برخلافیت کے پھیر دیا۔ اور ملک زیبہ کی وجہ سے  
حکومت ملی کی طرف متحرک ہوئی وہ علاوہ ذاتی جوصلہ ساری کے  
شاید اس خیال سے بھی ہوئی کہ اسکو وہاں سے نفرت تھی اور اس کے  
ملک سے دور تھا۔ ہرگز شہر کو جس نے شاہجہاں سے زوال کا لڑا اور ملک زیب  
کے دکن کے مندر ہوں کو شکاک میں لے لیا تھا۔ اس کے اختیار پر اسے خود  
کر نہیں تھے۔ جو لڑائیاں اس کے لیے لگے تھیں انکو ستر کر دیا اور اپنی بار  
یہ بلکہ کو کہ پہلے شاہ کو لکھنؤ کا ایک معزز دفتر تھا فوج دکن کا دفتر  
مقرر کر دیا۔ اور ملک زیب کی خوش قسمتی سے یہ ایڑھیں بھی اس کا  
طرفہ رکھا اور شہزادہ کو ہجرت دیدہ دکن کی ساری فوج لے کر نکلی  
فوج کے مخالفین پر چڑھائی کرے۔

آخر اپنا حشر دیکھ کر اور ملک زیب برائے رستہ دار سلطنت کی  
جانب راہ ہوا۔ سرحد اس کے قریب چھوٹا بھائی بھی مل گیا۔ ماہ اپریل کے  
خاتمہ ہوا۔ فوج متعلقہ آہستہ کی علیحدگی میں دعوت پور کے قریب  
فوج خیمہ کے پاس پہنچ گئیں۔ علیل بادشاہ نے اگر سے اور ملک زیب  
کو پایہ پر مہم بھیجے۔ دیکھ کر کہ اب ہنگو واقف۔ ہنگو لازم ہے کو اپنی

کوئی کی حکومت پر واپس بھیجا اور وہ نون جانی خوب سمجھتے تھے کہ یہ  
 واپس جانے کا وقت باقی نہیں رہا۔ انھوں نے ہمان یہ کیا دیا شاید  
 کسی کھین نہیں ہو اور اگر دارا نے جان پناہ کی طرف سے جعلی خط  
 ہٹائے ہیں اور یا تو قبلہ دو جہان انتقال فرما چکے ہیں یا قریب الگ  
 ہیں۔ چار ارادہ دیتے ہیں کہ اگر مدوح ہنوز زندہ ہیں تو انکی قدمیدی سے  
 کریں اور انکو ظالم مخرج کے ظلم سے نجات دیں۔ چنانچہ اسی ارادہ  
 کے مطابق دارا ملکہ سے کہہ کر یہ ارادہ پتھر بارہا اور ملک کے  
 ملک دارا ہنوز کی خدمت میں آجڑا ہوئے شکر کے پاس یہ پیام پہنچا  
 کہ وہیں اپنے آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔ میں لڑائی نہیں کرنی چاہتا  
 یا تو میرے ساتھ چلو یا میرے راستہ سے الگ ہو کر خونریزی نہ کرو  
 اپنے لئے رجحان سے گستاخی کا جواب بھیجا اور نون طرف جنگ کی  
 تادیب ہوئے لگے۔

دارا کی لڑائی لچکات میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ ظاہر ہے کہ  
 جہان کے بہت واصل اور شاید اور ملک زیب کے وعدوں اور  
 جھوٹوں کی وجہ سے یہ سالوں کی مایوں میں آخرتہ یہ لگے ساتھ

بعض قریہ عساکر و سیتہ کہ دروں کے گھنٹناک انکار کی تائیس رات  
 پہنچتے اور باقیوں کی گشت و ناک اور گریہ چاہتے وہ جس اسکے  
 باپ کے اس حکم کو نہ سمجھتے کہ گزشتہ دنوں سے بلاست میں  
 ان کی سرکشتی کے لئے وہ یہ قریہ چلا کر دیا ہو تا جسوقت اورنگ زیب  
 نے اس کے سامنے روئے گا کہ اس کے ہر پہ پہنچے کہ اسطرح غلیظہ  
 کچھ دیر نہ رہا ہوتا۔ اور نہ رہتا ہو کر چلا گیا کہ میرا۔ بندہ دن کا نور  
 بتا۔ سارا دن اس کے سامنے ہو جاتی تھی اور راستے میں وہ  
 ہوتے باجپوت راجہ تو پوچھتا کہ یہ ماجروں کے ملکوں کا رہتا ہو یا  
 سخت ہوتا۔ گشت یہاں نے رہی کہ یہی سب یہ جیسا کہ دورا کی  
 وجہ سے ارہی کے مقابلہ میں اورنگ زیب کہ اعلیٰ درجہ کا شہنشاہ  
 تھا اس کے ساتھ کیا کر کے اور فرج کہ یہ حکم یا کہ میرا۔ بندہ کہ  
 سہرہ کرنے دیتا۔ یہ نہ کرتا کہ خود میرے کے جہاز اور غلیظہ سے  
 تھیم کہ دو دن کا قیدی وقت مل گیا اور اپنی چوکی میں رہ کر  
 جب مرا ویش گزشتہ پہ سو اور ہو کر تیر دن اس میں ہونے کی  
 میں رہا کہ وہ ساری حالت میں اس کی اسطرح میں اور فرج

ہے با بھری تو اسکا سہرہ سنبھالے نہ سنبھلا۔ قاسم خان اور اس کے  
 مسلمان سپاہی و خادیاں کربلا ان سے بھاگ کھڑے ہوئے یا یوں  
 کہتے کہ صفت وقت دیکھ سادھے۔ یہ ٹل گئے۔ راجپوت بڑی بڑائی  
 سے لڑتے رہے حتیٰ کہ آٹھ ہزارین سے چھرت چھوڑ آدی باقی رہ گئے  
 یہ ایچاندہ جوان بھی لڑائی اور دل شکستہ اپنے راجہ کے پیچھے چلے  
 اس کے رنگ ستانی قلندر مار ڈال کر چلے گئے۔ وہ ان راجہ کو بڑے سخت سخت  
 لٹھنے لے۔ اسکی عالی و مانع رانی کے محل کے پھاگک بند کرادیے اور  
 کہا کہ جو آدمی اس قدر ذلیل ہو اسکا سیرے محل میں کچھ کام نہیں۔۔۔  
 اس میں اسکو اپنا شوہر نہیں مانتی۔ اب میں اسکا منہ نہ دیکھو گی۔  
 اگر وہ فتح نہیں کر سکا تو وہیں مر جانا چاہیے تھا۔ یہ تھا اسچہ راجہ قتی  
 جوش۔ اب رہی یہ بات کہ آخر کار رانی کے پھر اپنے شوہر سے میل  
 کر لیا وہ اسکی دلیں بہت کہ ہر چیز کہ رانی پڑوٹے سفرو گھر لے کی  
 بیش تھی کہ بہت کچھ ہو پھر بھی عورت ہی تھی

دار اسطنت منلیہ میں قلاطم پیا ہوا تھا۔ طبع کی بکھوڑ میں  
 ہٹتے ہوتے تھیں۔ اور اسطورہ قی تھیں۔ شتابان چاہتا تھا کہ فود

اپنی ایک سیر اور دلی کے ساتھ گزرا ہے۔ اور اگر میں اسے دیکھتا  
 تھا تو کچھ کہہ کر کہہ دیتا۔ پھر کے تیار کی یہ جہاں آتی  
 کہ اپنی سیر کرتے کیونکہ وہ کہیں تو نہ دیکھتا۔ ہمارے یہاں کہ ہمارے  
 کچھ ہوا ہے کہ جو کچھ گزرا ہے پھر وہ فریاد و تہاہ کے جھنڈے کے  
 شیعہ ہا کہ ہے ہوں۔ گزرا کہ کو تو جیسو نہ سنگ کی شکست یابی  
 کیا غصہ ہوا تھا۔ وہ نہان چکا تھا کہ اس دروغ ذلت کو ایسی  
 فتح سے مٹاؤ گے جس سے میرا نام خوب روشن ہو جائے۔ وہ تین  
 اس کامیابی میں کسی وہ سر سے کو شریک جن نہیں کرتا ہوتا تھا  
 جسے اسکا بھی اشتہار نہ کیا کہ اسکا بیٹا سلیمان شکوہ اور ہنگام کی  
 فتح نہ فرج نہ اسے کہ کہیں ایسا ضرور کہ میری اس مہم میں  
 ایک اور عرصہ نہ شریک پیدا ہو جائے۔ نہ کو تو۔ پھر نام کہ  
 یہی تھی۔ اسکی شان بالکل ایسی تھی جیسی جیسے کی کہ اسے  
 ہر ملک کے بڑے ستوں اور پیر بہ عبادت کندہ لڑائی تھی کہ ہر ملک  
 اور فوجی اسے سیرت ساتھ لڑائی میں شریک ہیں ہر ملک میں  
 اسے ہی عورت سے لڑائی کی۔ میں نے مختلف قوموں کے ہر ملک





ہر روز اپنے رب کے اور عبادت میں جو شے چاہے اسے تمہارا ہے۔ جس کی خوش نصیبی ہو  
 اس کے استغفار کے برہمنہ نے اس کے باعث شکر میں نیکو کام بہت ہوئے  
 تھے۔ اور ملک زیب کھلے خزانے بڑے فز سے کستا تھا کہ خیم کے  
 ساتھ میرے تیس ہزار رفیق ہیں اور تیرے جو کچھ ہو اس سے یہ  
 ضرور ثابت ہو گیا کہ فوج میں بہت سے لوگ مہذب طبیعت کے  
 تھے۔ پیشین گوئیوں کرنے والے اس سے تھے۔ کوئی یہ نہ  
 کستا تھا کہ وحید کی فوج ہوگی۔ اور اس کی فوج والوں کے وہ  
 جوش ہی نہ تھے جو ان سپاہیوں کے ہوتے ہیں جو فوج کرنے کے  
 واسطے جاتے ہیں۔

دارا نے ان بے شکونیوں کی مطلق پیدائش کی۔ اسکو تو اپنا نام  
 روشن کرنے کی وجہ تھی، کیونکہ قندھار میں نام کرنے کی کوشش  
 کر کے ناکام ہو چکا تھا۔ چنانچہ بڑی شان و شوکت کے ساتھ  
 فوج لیکر قبائلیہ کو نکلا۔ چمیل پہونچکر مہارم ہوا کہ اور ملک زیب بھی  
 دسے گیا اور بادجو دیکر بادشاہی پر سے چوکیاں لگی ہوئی تھیں  
 وہ دوسری جون کو دریا آ کر ہی گیا۔ ساتویں تاریخ کو سمو گڑھ





[illegible]

طریقے اور سبب سے ملے۔

یہی طرانی کا ایک وقت تھا۔ اونٹنک زیب کی شگفتہ ہوا چاہتی تھی  
اس کے ساتھ کچھوں پیا ہو چکا تھا اور اب ہر سانس بھی گہرا لیا کر کے  
ساتر رہ گئے تھے اور وہ اس کے جملہ کا غور کر رہا تھا۔ موت کی آواز  
اس سے زیادہ سخت اور کیا ہو گی۔ مگر اونٹنک زیب کی ہمت ٹولا  
کی بنی ہوئی تھی۔ اسے پکار کر کہا "یارو دل نہ بارو سبار تو خالی ہے۔"  
طرانی کی ہلکی کیا امید۔ کیا تم نہیں جانتے کہ کن کہاں ہے۔ بیش  
ہے۔ خدا ہے پھر اسے حکم دیا کہ میرے باقی کے پانچوں عزیزوں سے  
جکڑو۔ اگر بھاگنے کی کوئی صورت ہی نہ رہ جائے۔ ہر حکم کو دینا  
تھا کہ جو تھوڑے بہت سوچے اسکا پاس باقی رہ گئے تھے ان باقیوں  
ہر بہت بھر غور کرتی۔

حسن اتفاق سے اسی موقع پر دارا کو دوسری طرف علم کرنے کی  
ضرورت آن پڑی۔ فیہم کہ وہ اپنے بازو نے جو اسکا بائیں کو ہٹایا تو  
وہ اونٹنک زیب کو چھڑکا اسکو ہنساٹے کے واسطے بڑھائیں ہی کہ  
ہو گئی۔ اور تقدیر سے جو ایسا عمدہ موقع مل گیا تھا وہ ہاتھ سے نکال دیا۔

کی در بیان میں مراد بخش دار کے ہوتے ہیں۔ یہ سب سے پہلی  
 ہے (نار) اور شیر پر کی طرح اڑتا تھا اور دھواں دھار خوشبو بھی پھیلاتا  
 تھا۔ تین ہزار ایک اس کے خون سے لال ہاتھی پر قوت پڑے اور  
 تیرہ ہزار ہر چھون کی ایسی بد چار بھونی کہ ہاتھی ڈرا اور بھاگنا پھا  
 سکی۔ بہت پھر جوش میں آئی۔ فوراً ہاتھی کے پاؤں میں زخم لگ گیا  
 ران تیل سی بنا اور قوم کا راجہ رام سنگھ اپنے راجپوتوں کو لیکر پہنچا  
 اور بھاگ کر گما کر تو اور اشکوہ کے مقابلہ میں تخت کا دعویٰ کر رہا  
 اور شہزادہ پر ہر چھاپلا کر ہاتھی کی رسیاں کاٹنے لگا۔ شہزادہ زخمی  
 ہو رہا تھا اور ہر طرف سے بائیں نازل ہو رہی تھیں تاہم آتش لپٹنے  
 چھوٹے بچہ پر کہ وہ ہونچ میں بیٹھا ہوا تھا اپنی ڈھال کی آڑ کر دی  
 اور راجہ کے ایسی گولی ماری کہ وہیں ٹھٹھا ہو گیا۔ راجپوتوں کی نزد  
 کوریان پہنچے ہوئے اور بلدی میں رنگے ہوئے گشتوں کے ہاتھی  
 پاؤں کے پاس ڈھیر لگے جو سے تھے اور زمین کشتہ زعفران کیج  
 اور جو گولی تھی اسے میدان میں دوسری طرف راجہ روپ سنگھ اپنے  
 سے نو ہزار اور اپنی "جان سے ہاتھ دھو کر" سفولن میں باگ

اور ہاتھ کے چپے پہ پھرا اور نگ زیب کے ہودے کی ریتیان نکلتی  
 لگا۔ اور نگ زیب کو اپنی ہی طرف والوں کا ہنسانا شکل ہو رہا تھا  
 کہ یہ جان بکث حملہ آور بھی ستم ہوا۔ پھر بھی اور نگ زیب کو اتنی ملتے  
 ملی کہ آگے اس دلیرانہ کوشش کی دلی سے داد دی اور اپنی فوج راج  
 کو حکم دیا کہ خیر زادہ راٹھور کو زندہ ہی گرفتار کرنا۔ مگر افسوس اتنی سہولت  
 کہ سان تھی۔

ایک شہزادہ کی مستقل مزاجی اور بہت اور دوسری غضبناک  
 شجاعت سے دارا کی فوج واسے گھبرا گئے۔ راجپوتوں کے گشتوں کے  
 انبار لگے ہوئے تھے بہت سے سرواڑے کام آچکے تھے۔ اور اب بادشاہی  
 فوج کے آئین بازو کا کمانڈر ستم اپنے پیادوں کا دل بڑھا رہا تھا کہ  
 ایک دفعہ اور زور لگا کر حملہ کر دے۔ ابھی تک اگر وہی والی فوج کا  
 پتہ بھاری تھا اور اور اور نگ زیب اور مراد بخش سے طرح راجپوتوں میں  
 گھبرائے ہوئے تھے۔ یہ لوگ جنگ کی ترنگ میں پاگم بنے ہوئے  
 تھے اور اپنے سرواڑوں کے مارے جانے سے اور بھی گھبرائے ہوئے  
 تھے۔ گارڈی کوئی بات ہوتی اور بڑا مہربان اور مہربانانہ۔ دارا ہمیشہ کا



ان کی سب سے زیادہ تعظیم و تکریم تھی۔ اس کو دی۔ اس مازک وقت  
 میں آتے ایسی غصہ کی غلطی کی کہ اس سے زیادہ فاش غلطی کسی  
 ہندوستانی سپہ سالار سے نہ تھی۔ ساری فوج اس کے اوپے ہاتھی کونچ کا  
 جھنڈا سمجھتی تھی۔ پھر بھی ایسے وقت میں کہ میدان اس کے ہاتھ آئی چکا تھا  
 اس کو ہاتھی سے اترا بھی ضروری ہوا شاید وہ اس چرخی سے ڈر گیا جو تیر  
 اس کے ہودہ میں آگ لگی تھی یا غلیل اللہ کی دغا بازی کی ضلالت پر عمل کیا۔  
 یہ وہی نہیں اللہ ہے جس کے تحت میں فوج کا رہنا بازو تھا اور جو یہ سمجھ کر  
 میں فوج اختیار علی کی طرح ضرورت کی وقت کے لیے الگ کر دیا گیا ہوں  
 اسے تیس ہزار منغل کو یہ ہوئے کھڑا لڑائی کا تاشہ دیکھتا رہا اور فوج اس  
 نہ بلائی۔ ہر حال وہ جہاں ہے جو کچھ ہوئی ہو غرض یہ ہے کہ اس ہاتھی سے  
 اتر پڑا۔ مراد بخش اسے تاک اپنے عالیشان ہاتھی پر ڈٹا ہوا تھا اور اس کے  
 ہودہ پر اسے تیر کو لگے کہ بالکل یہ قطع ہو گئی تھی جیسے کوئی غارت  
 اپنے خازن کا ہے ہو سکے بیٹھا ہو۔ دو برابر دار پر ہوا کرتا تھا اور تیر بہ تیر  
 چلتا تھا۔ اور نگ زیب بھی ان راجپوتوں کے اوپر دکھائی دیتا تھا  
 جس کے ہاتھ کے پنجے دست پرست لڑے تھے۔ گرد اور اکائی کین تیر تھا

کامران جلد بے کی بہت کچھ سفارش کی تھی اور شاہ جہان نے سپردِ ننگ کر کے خطا بخش بھی کر دی تھی۔ اور اپنے نقاب بیٹے کو ایک تلوار بھی بھیجی تھی جسے از کھبارک نام عالمگیر کہہ رہا ہوا تھا۔ راجہ جے سنگ نے فرج لیکر شجاع کے مقابلہ میں لیا تھا اور سکوبنگا لہ بنگا چکا تھا اور اراکی سنگت کی خبر نہ فرماؤ اورنگ زیب سے مل گیا۔ ہمارا راجہ بیسنت سنگ نے بھی اپنے سہم کی سیاہی بچا کر راجہ جے سنگ کی تقلید کی اور اورنگ زیب کی اطاعت قبول کر لی۔

جب مدد کا اتنا سہارا ہو گیا تو اورنگ زیب اپنے سببِ نظر ناک رقیب کی طرف متوجہ ہوا۔ اور وہ رقیب کون۔ شاہ جہانؒ کہ ہنوز ہردلی غریب تھا۔ دارا کی سو سواری لیکر جاگ چکا تھا۔ باپ نے پانچ سو سو سو اور کچھ روپیہ اسکی مدد کے واسطے بھیج دیا۔ یہ بات اظہر من الشمس تھی کہ بادشاہ نے دور اندیش خارج کی آنکھوں میں خاک ڈالنے کو ایسا ہے جو کچھ لکھا ہوا سکوبھدروی اب تک اپنے مغلوب بیٹے ہی کے ساتھ تھی۔ اورنگ زیب نے دھوکہ نہ کھایا۔ اسنے اپنے باپ کے مزین کا اچھی طرح اندازہ کر لیا تھا اور رفتہ رفتہ موقع نہیں دیا چاہتا تھا

شاہجہان سے بڑی چوک یہ ہوئی کہ وہ اس سے باز نہ گذارا کیونکہ  
 کاسالار بیکر و نون فوجوں کو اطاعت پر مجبور کرتا کہ سب فرجین  
 جس وقت تک بادشاہ کے ساتھ وفاداری پر کمر بستہ تھیں۔ دوسری  
 چوک اس سے یہ ہوئی کہ اس سے غافل نہ ہو کہ پورے شاہی جلوس  
 کے ساتھ سرداروں اور ہمایوں کو لیکر پیدان فتحین آتا اور اپنے  
 خارج زمینوں کو اطاعت پہرہ کے واسطے مجبور کرتا۔ عشرت پرست  
 ہوتا ہے نہ موقع ہاتھ سے کھو دیتے اور اپنی طبیعت کی کڑوی دکھلا  
 دیتی۔ ایسے شخص کو پھر تخت سلطنت پر بٹھا دینے کے یہی معنی تھے کہ  
 دارا واپس بلایا جائے اور پھر وہی سخت خطرناک خانہ جنگیاں شروع  
 ہو جائیں۔ اور رنگ زیب کو اسکی وفادار بہن روشن آرائی نے سمجھا دیا  
 تھا کہ بادشاہ سے میل رکھنا ایسا ملالت کے داتا ہے جسکی عمل میں جانا  
 گویا خود شاہی فوج والوں سے یا حرم سرا کی موٹی موٹی اور مضبوط  
 چشمنوں سے اپنے قتل کی درخواست کرنا ہے۔ پس جب ایک ہی  
 رشتہ باقی تھا تو یہ کہ کزور بادشاہ کو قید کر لیا جائے۔ شاہجہان نے  
 جو بال اپنے بیٹے کو پھانس کر تباہ کرنے کے واسطے بھیجا تھا انہیں

پھر مضافہ شاد غور قید ہو گیا۔ بجائے اس کے کہ اون کا سر بیٹا آئے اور  
 قتل ہو اس کا بیٹا محمد واجون ہفتندہ کو قلعہ میں داخل ہوا اور  
 گھوڑوں اور اون پر غالب اگر محل کو زنا ان بنا ویا اور ملک ریشہ  
 اقتدار سے ملحق ہوئی سے یہ بات بنائی کہ فرید محض عارضی ہے  
 اور نئے ایسے کہ عجب دارا کی سازشیں فرما ہو جائیگی تو میں اپنے  
 باپ کو پھر برسرِ سلامت دیکھوں گا۔ مگر یہ سب کچھ کی بات تھی اور  
 منشا یہ تھا کہ رعایا میں اپنے بر ولعزیز بادشاہ کے قیام کے بارے سے  
 غلامی پہیلے۔ اور حق یہ ہے کہ رعایا بھی بہت جلد اور ایک زمانہ  
 سے رضامند ہو گئی۔ شاہ جہان کی زندگی کے جو سات برس باقی  
 رہ گئے تھے زمین اس کو کبھی اگرہ کے قلعہ سے نکلنا نصیب نہ ہوا۔  
 شروع شروع میں کچھ سخت مرہلت سے قید ہی اور اسکے محافظ  
 میں کچھ بگاڑ چکے اور شاہ جہان نے یہ سخت کیلئے ہیں کی حرکت  
 کی کہ شاہزادہ محمد کو بھڑکا کر باپ سے مقابلہ کرنے پر آمادہ کیا۔ مگر  
 شاہزادہ اور ایک زریبہ استعداد بنی رافت تھا اور اس کا اپنے والد پر  
 پورا بھروسہ نہ تھا اس لیے ہر کوشش کا مگر نمرئی۔ جس کے بنی شاہ جہان

رفتہ شدہ اپنی زندگی کا عادی ہو گیا اور اوروں کے نزدیک بہت ہی محبوب ہو گیا۔ جہاں تک  
 بین بڑا اس کی طبیعت کے کہ کرنے کی کوشش کی۔ جو جو شوق ان کی ہوا کرتا  
 طبیعت کو تھے وہ سب پروردگار سے جانتے تھے۔ ہیشا ارتقاء تھے تھے  
 رشتہ تھے اور تھے جسے جو عقل اس کو پسند تھے وہ سب دیا ہوتے تھے۔  
 جس کی میں یکم صابریع بنی ہیشا اور اسوں کے ساتھ ساتھ رہتی تھی۔  
 بڑے بڑے ہوشیار کا ہزار اس کے واسطے کھانا پکاتے تھے اور کچھ بیویوں اور  
 ناپٹ گلے والیوں کے برابر سلیم ہوتے تھے۔ مثل اور بیت سے تھے  
 عیاشوں کے بادشاہ کہیں کہیں انتہا دیدہ کا تھی بھی عیاشا تھا اور وہ لوگ  
 حاضر ہو کر اس کے سامنے قراوت کے ساتھ قرآن مجید پڑھتے تھے۔ ہر ہر  
 نے ہر ہر کو ایک خوب سے نفرت تھی (لکھا ہے کہ جو ادب اور عیاشا  
 اور ایک خوب سے ہر ہر قیدی باپ کے ساتھ طوطا رکھے وہ قابل اقلید  
 تھے۔ وہ اس سے اس طرح علاج لیا کرتا تھا جیسے کوئی ارا و منہ بریدینہ  
 پر سے استفادہ کرے اور سو سے آواز کر دینے کے بادشاہ کی اور کوئی  
 اور اس کیسے تھی جس کو وہ پورا کرتا ہو۔ ان دونوں میں کچھ سب بھی  
 ہو گیا تھا اور باپ سے ہر ہر کا قصہ اور معاف کر کے دیا بھی دینی تھی۔ مگر

دو دنوں میں اپنے غم میں پانچ سو اسی سال کے آغاز ۱۲۶۰ھ میں مدینہ منورہ کی حج کی وفات پائی۔ اور ملک زریب کا تحفہ پہنچنے کے واسطے نوا کر دیا گیا اور بخش کو خوشنار و خوشحال کی عمل کے پاس کہ یہ روضہ بادشاہ مدینہ میں اپنی بی بی کی یادگار میں تعمیر کرایا تھا ایک قبر میں دفن کرایا۔

بڑی شہزادی کو جسے دختہ اسماء دندی سے چڑھی ہوئی افستہ کے ساتھ قید میں باپ کا ساتھ دیا تھا با زنت ہو گئی کہ پورے آغاز و استمرار کے ساتھ اپنی شان و شوکت قائم رکھے اور خبر دہائی کی وہ پیشہ گرفت کرتی رہی تھی اسے دیکھ کر بالکل تنگ نہیں کیا۔ وہ ۶۷ برس کی ہو کر بن بیابا ہری اسکے گزشتہ حسن کی شہرت اس زمانہ تک تازہ تھی

دو سالہ روز میلاد حسب کالہ۔ بالکل سیدنا ابوبکر کہ وہ ملک زریب نے بادشاہ کو انہیں زیادہ اہمیت کا فرد صاحب سے دیکھا کہ بادشاہ کی اس پر کراچی شہادت کی صورت اختیار کر گئے تھے انہیں سیدات کچھ میں ہیں۔ ان کی رعایا کو یہ بیویا صاحب کی بیان سے معلوم ہو تا ہے سال بھر سے زیادہ عمر ملک بادشاہ کی عزت کا حال اور شہرت اور اسکے خیر کچھ میں آتا ہے کہ جو قیدیوں کی مصلحت سے مدینہ کی ضروری غنائت کے واسطے اور ملک زریب چھ برس تک یہ روزی و نظار کرتا رہتا۔

ہر ایک کی اور ایک شاہ کی خبر کے پاس نہیں جالیہ شاہ  
 ملک کے املا میں پہنچو نہ ٹھہرے کے پاس کی فیصل کے باہر  
 واقع ہے۔ مگر ہر وقت ایک شفا کے سنگسہر کے ٹکڑے کے درگیاہ شہر  
 جیسے بہت انتہا کے ساتھ پانی دیا جہت شہزادی نامہ پڑھنا جاتا  
 ہے۔ اس کی وجہ سے تھی کہ شہر کے تمام کسے کی جگہ کوئی بیش قیمت  
 شایانہ کے شاہ کی قبر کے سر کے شاہ مزار پر لکھا ہوا ہے کہ یہ شاہ  
 سہری پاس خاں کی تربت کے دوسرے سب سے بہتر ہے جو اس دنیا کی  
 پانچ اور عارضی زینت اور شادیت کی ادنیٰ مرید اور شاہجہان بادشاہ  
 کی مٹی تھی کہ وہی کا بڑا سفر خانہ اور گرہ کی عالی شان مسجد ہی  
 کی یادگار ہیں۔

اور شہزادوں کا خانہ قصر طور پر لکھنا کافی ہوگا۔ جس دن  
 شاہجہان نے یہ طریقہ پر مقید ہو گیا اس کے دوسرے ہی دن اور گنتیہ  
 وہ اب تک انکسری میں تھا اگر زمین داخل ہوا۔ دار کے مکان پر قریب  
 وہ دیکھ کر دلیہ دلیہ ہر کام میں سب سے پہلے تائیں یہ تھوڑا  
 پایہ اور شاہجہان۔

اور ان کا خزانہ سترہ لاکھ روپیہ تھی۔ اور اسی دن اپنے  
 معذور بھائی کے تھا قبیلہ میں روانہ ہوا۔ اور انجش اب نگاہ اور  
 کی منت پر لکھتے بھارت تھا۔ اور اننگ نگاہ کی زبان سے بار بار  
 حضرت کا خطاب اپنی شان میں سن کر خوش ہوتا تھا۔ وہ بار بار  
 پتا ہوا تھا۔ اور اننگ نگاہ کے توڑے سے یہ ہوتے اور اننگ نگاہ کے  
 ساتھ ساتھ تھا۔ اننگ نگاہ سے روانہ ہوا اگر وہ کی جانب چند ہی میل  
 تھے کہ اور اننگ نگاہ کی چشم پوشی سے ان کے دشنی مزاج میں نے  
 اس قدر شرمیلی لی کہ بدست ہو گیا۔ اور اننگ نگاہ کے کمال  
 ان کے ساتھ حالت دیکھ کر یہ تھا کہ اور اننگ نگاہ کے خوش  
 نگاہ اسلام کے احکام کی اس بے تمیزی کے ساتھ ملا کر  
 کر کے وہ ہرگز اس قابل نہیں ہے کہ تحت پریشہ مرا و انجش کو  
 باہر نکل کر دیا (۵۰۰ ہر لائی) اور اسی رات کو تنگی سے اپنی کے  
 گروہ کے غلبہ کے شاہی قید خانہ میں بھجوا دیا۔ اور اننگ نگاہ  
 پر تھی اور اننگ نگاہ کے دشنی سے کام لینا پڑا تب کہیں فرج نہ  
 تھا کہ اننگ نگاہ کے دشنی سے کام لینا پڑا تب کہیں فرج نہ



کی نئی تہذیب کے لئے ستر چھال جو ہر نا تھا وہ دیوانہ وار تھا۔  
 یہی نونو جی تھیں۔ کو لیکر دور اس کے تھے۔

اس نے بڑی بڑی کڑھی مٹائی تھیں اور وہ ان رات بڑی ہست  
 اور ہندی کے ساتھ اپنے کلم میں لگا رہا۔ سول سپاہ کی طرح  
 رہتا تھا۔ سو سے کھانے کے اور کچھ نہ کھاتا تھا۔ خواب پانی پیتا تھا۔  
 انہیں پر سورہتا تھا۔ اس کے عمل و استقلال نے اس کے ساتھیوں کے  
 نونو میں رعب پیدا کر دیا۔ مگر وہ اسے بڑھیک میں لانے سے اپنے  
 آپ کو تابو کر کے اپنے بھائی کو آمندو کی رحمت سے بچھڑا دیا۔  
 اس مگر وہ شہزادے سے جسے یہ سنا کہ اس کا زیب میر سے تھا۔ تب  
 میں اسے توجہ سے اس کے کہانی میں جا کر وہ ان کے ساتھ تھا۔  
 جسے جسکی بدو کا پیرا پیرا تھا۔ اس سے اور زور شور سے تھا۔  
 اسے اس کی طرف سے پیرا اور اس کا رخ کیا۔ اس کا رعب اسے  
 اسے اس کا انہیں نے واقعی کو یہ پتہ چلا کہ اس کے ساتھ چھوڑ دیا۔  
 اسے اس کی طرف سے پیرا پیرا تھا۔ اس سے اور زور شور سے تھا۔  
 اسے اس کی طرف سے پیرا پیرا تھا۔ اس سے اور زور شور سے تھا۔

مختصر حال یہ ہے کہ انگریزوں میں دارا کے چاروں بیٹوں نے  
فرج کا مقابلہ کیا اور بادشاہ کی سخت لڑائی کے بعد پھر جہانگیر  
بی بی اور بی بی اور چند ملازمن کو لیکر احمد آباد روانہ ہوا۔ احمد  
نے اس کا اسباب لوٹ لیا اور شہزادوں کے فریاد چھین لینے پر  
سب سے پہلے حکم جیت یہ ہے کہ جب احمد آباد میں نہ لگا، مرنے  
میں کے موافق تھا تو پھر شہزادوں نے شہر کے چاروں طرف  
اور اسے داخل نہ ہونے دیا حاکم شہر کی کب یہ حال ہو سکتی تھی کہ  
ایکس کو دیکھنے پر ہی جان موعض فطرت ڈالے۔

بروز آگیا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ دارا کے پاس تین دن جو کچھ  
معرض اتفاق سے بہترین مجھ سے ملاقات ہو گئی تھی۔ اور چونکہ  
کوئی غیب اس کے ساتھ نہ تھا۔ اس لیے اسے شہر مجبور کیا کہ علی شہر  
اس کے ساتھ ہوں۔ . . . . صبح سویرے ہی حاکم احمد کا پتہ  
پہونچا۔ یہیں کہ میں شہر میں کر سکی آگھوں سے آگے نہ  
ہوئے۔ ہر سب لوگوں کی پریشانی اور مایوسی کے لیے کیا۔ لوگوں  
کو شہر کے قتل اور کچھ کہہ کر اس کے ساتھ ساتھ ہی رہے۔



شہزادہ علی محمد جوہنہ وستان کا بادشاہ جو یہاں تھا اپنے دشمن کے ہاتھ  
 میں دیر لگی۔ اس کے ذیل سے ذیل کے پرستے کے غلامت اس کے  
 بدن پر نکالی گئی اور ایک بغیر سے اتنی پر سوار کر کے رلی کے قتل کو چون  
 میں تشہیر کیا گیا۔ اس وحیانا تبدیل سے رعایا نے مستعد شدہ دشمن پر ایک  
 قریب قریب غدر سا ہو گیا۔ بریز گھٹا ہے کہ میں نے یہ کہہ کر دوسرے  
 ہو سے اور پڑی اور ذاک آواز سے دارا کی قسمت کا اتم کر کے دیکھا  
 کیا اور کیا عورت کیا بچہ سب اس طرح ہلک ہلک کر کے قتل کر کے اور  
 اس کے اور کوئی سخت مصیبت ٹوٹ پڑی ہے تیر تیر تھا کہ اس کی  
 افغان کو قتل کر ڈالیں جس نے اپنے صہان کو غلامی تھی۔ اور اس طرح  
 دارا کے ساتھ ہمدردی ظاہر کی جاتی تھی کہ اورنگ زیب کو اندیشہ ہوا  
 اور نہ اپنے فوراً دارا کے قتل کا ارادہ مصمم کر لیا۔ جب تک بھائی ازاد تھا  
 اس کی جان کو کھٹکا لگا ہی ہوا تھا۔ چنانچہ مجلس شہرت منعقد ہوئی اور میں  
 دشمن آگے اپنی ساری گویائی اپنے بد نصیب بھائی سے نکالتے ہوئے  
 کر ڈالی۔ تجویز یہ ہو کہ دارا اسلام ہے خوشنیت رکھتا ہے۔ درستی  
 رکھتا ہے اور ۱۰۵۰ء سے ۱۰۵۹ء تک قتل ہو گیا اور وہاں جو یہاں

۸۱  
 جو کسی شہر میں تشریف لے گئی تاکہ سب کو حاکم بن جائے کہ یہ جہاں  
 حاکم رہے یہ جہاں لاکھوں اور بیویوں نے اس کی موت کا نام کیا تاکہ  
 اسے اور نالایک کے پاس لے آئے اسے بہت عیناٹو کے ساتھ لے آئے  
 اور وہاں لاکھوں شہریتوں میں غلطی سے رہا ہے اور پھر حکم دیا کہ ہیلون  
 کے قتلہ میں دھن کر دیا جائے۔  
 شہریتوں نے اسے پھر لے آئے۔ یہاں سے کسی زیادہ پریشان کیا اور اس کی  
 اور نو سو سال کے بعد اسے اسے لے آئے کہ بنو زوہان کے حاکم تھا تبھی اس  
 جہاں لے آئے اور یہاں لاکھوں عیناٹوں کے ساتھ لے آئے اور وہاں پر بند  
 کر دیے اور پھر وہی اپنی عمارتوں میں غلامی سے اور لکھنے کے  
 اوقات یہ کہ جو کہ اسے شہر کا مقررہ کر کے لے آئے اور اسے لے آئے۔  
 اسے پس لاکھوں سالوں تک یہاں پر رہا کہ وہ دکن سے اپنے قتلہ میں  
 سے لے کر پہلا تھا۔ دونوں کے لکھنے کے ساتھ وہی  
 لاکھوں سالوں کے لکھنے کے ساتھ وہی دکن سے لے کر پہلا تھا  
 اسے لکھنے کے ساتھ وہی دکن سے لے کر پہلا تھا۔  
 لکھنے کے ساتھ وہی دکن سے لے کر پہلا تھا۔

چھوڑ کر اپنے پرانے دوست شجاع سے بھاگے۔ اور گنگا کی طرف  
 استقامت اور زیر جلدی چالاک اور دلیری سے میدان ہاتھ آگیا اور  
 شہزادہ شجاع اور کان کو بھاگا اور پرشگالی ڈاکوؤں نے انکو وہاں  
 پہنچا کہ پہلی جان ترسجائی مگر بال متاع سب لوٹ رہے تھے۔ پہلی  
 آخری حالت جو معلوم ہوئی وہ بہت حسرتناک ہے۔ نرمی اور ہوشیار  
 دو پہاڑوں میں بھاگ گیا اور صرف ایک عورت اور تین خادیاں  
 رفیق اس کے ساتھ گئے۔ پھر نہ معلوم ہوا کہ اسپر کیا گزری۔

اب کوئی قیسمیدان میں باقی نہ تھا جتنے دعویدارانِ طاقت  
 تھے انکو موت یا قید خانہ نصیب ہو چکا تھا۔ دارمکے دو بیٹے لیکن شاہ  
 از سپر شکوہ کو دیار کے قلعہ میں قید تھے۔ اور گنگا کی سب سے  
 بڑا بیٹا جس نے ایک سو سواست میں بے سوچے سمجھے اپنے چچا کو  
 کا ساتھ دیا تھا قید خانہ میں تھا حتیٰ کہ غلطی میں وہیں مر بھی گیا۔  
 مراد بخش بھی اسی قید خانہ میں پھنسا دیا تھا وہاں سے اسے بھاگنے  
 کی کوشش کی۔ مینا پنچ اسپر ایک پرانے زمانے کے سنس کا لڑکا  
 لایا گیا اور وہ سپر کے قید خانہ میں رہنے لگا۔ اور گنگا کی

وہاں ان کی شادی دیوانہ سے ہوئی۔ ایک دانا شوہر کے پرست  
 بیٹے کو بیان لگئی اور وہ سر کی دراؤ کش کے بیٹے کو سیاہ ملامر ہوتا  
 ہے کہ ان راضی ہر شادو لھاؤن کے پیر۔ نہ تو تم ان شادیوں سے  
 ہر سے نہیں ہو سکتے۔

اب اورنگ زیب کے واسطے کوئی تیسرے راہ نہیں رہی۔  
 شاہی کا خطاب تو وہ اختیار کر ہی چکا تھا۔ شروع شروع میں تو وہ  
 بہت محنت کے ساتھ دلی کے باہر شاہا ابراہیم خاں بادشاہ بنانا  
 اور نو از م شادی یعنی سنگہ نور علیہ اسکے نام سے خاں ہو سکتے تھے۔  
 یہ بھی ممکن نہ ہو سکا کہ وہ دیر سے ترکہ و احشام کے ساتھ تخت  
 پر نہ بیٹھ سکتے تھے۔

# تیسرا باب

## غلو مذہبی

جب ماہوشی کے متاع میں اور نگاہ زیب و زارہ بادشاہ بنا تو نشتہ وہ  
 انتخاب نامکیز کا اختیار کیا جو اس کو اوپر کندہ تھا جو اسکے تیرہ ہی باب سے  
 اسکو مرست کی تھی۔ اور انکی رعایا اور تیندہ نہیں مسلمانوں کی اسکو ہی مقرر  
 سے یاد کرتی ہیں۔ اس سے پہلے کہ ہم اس میں پر غور کریں کہ اسنے اپنے حق پر  
 سے کس طرح کام کیا ہمیں اسکے مقرر کا نام سمجھ لینا مناسب ہے۔ جب سلطان  
 حضرت اسکو ولی نکھتے ہیں۔ سب عبادانی حاضرین مولے ورائے ان کے کہ وہ  
 کوئی حق نہ تھا اسکو مقرر بناتے ہیں اور نکھتے ہیں کہ اسنے زیب کو اپنے  
 کا پردہ بنا رکھا تھا اور جس سے بڑے بڑے جرمی کے قتل و اسنے کیے تھے انکی چھاپ  
 کی واسطے نمازیں پڑھا کرتا تھا۔ ونگنے یہ کہ وہی حال ہو جو اسنے بڑے سمجھ  
 کو واسطے کا ہو کہ وہ بہت سی روحانی باتوں میں اس سے شامہ تھا اسکے منہ پر  
 لکھنے والوں میں بھی نہ ہو اور کیا سر موجود ہیں اور انکی رائیں بھی ہیں کہ وہ غرض  
 حوصلہ بندی اور نیکی کا کاروائی نے خراب کر دیا تھا۔ سلطان ظلمت اور فانیہ کی  
 تعریف میں زبان میں نہ تھا اور ایک سے سر کے متضاد خیالات میں اسقدر



حکومت میں جتنے پیرائے تھے انہیں اپنے اپنے سر زمین پر بات نہایت خوش  
کے عیسوی اعلیٰ و اسلامی اعلیٰ میں کس قدر فرق ہے ہندوستان  
کے مسلمانوں کے نزدیک اور گندھاریہ ہندو کے ہستی اور عیسوی  
اسلامی اور ہندو کا۔ آگے چل کر سنہ ہند ہی جوش اٹھایا اور  
اسلامی کی پابندی کی توبہ لوگ اس بات کو بھی بھول گئے کہ وہ  
کہندہ خون بہا کر تخت پر بیٹھا تھا۔ حالات اسے منظر اعظم  
کے عیسوی دیکھنے والے اپنے اس مغربی خیال کو دل سے نکالے  
یہ سب کے ساتھ تفریق پر ہے اور فاضلین کی طرح شریک پر  
یہ سب کے ساتھ دھرم پر یہاں کا دھرم اور ہندو کا۔ اور یہ بھی دیکھ  
تین سالہ لاکھ جو اپنے ہشت سارے عزیز و اقارب کا خون کر ڈالے  
تھیں کہ انہیں تھوڑے تو دیکھ کر ان کی انسانییت سے کہ طرح بہرہ ہو سکتا  
ہے۔ ہندو طرح ہندو اور مسلمان فرقہ واریت سے کہ لوگ کہ اسمیل  
کہ ہندو ہندو اور مسلمان ہندو کہ کہ وہ ہندو ہندو ہندو  
اس میں یہ لوگ اس میں سب کے ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو  
آویں ہندو ایماندار کہ ہندو ہندو ہندو ہندو

اس کے پیرا گشت والوں کے جو اقرار خاندان میں وہ سب اس کی گشت خزان  
 کی بنیاد پر ہیں جسے اورنگ زیب کو تخت نصیب ہوا۔ وہ اس غریب ملک  
 کو بھول گئے جو سلطان بلزیڈ نے اپنے بھائی بہتے حالات میں کرتے وقت  
 دست مرق سے استعمال کی تھی کہ بادشاہت میں بادشاہت کا شمار  
 نہیں ہوتا۔ انکو وہ بار بار کے سبق شرقی ایجنج کے یاد میں رہتے ہیں۔  
 اورنگ زیب نے اورنگ زیب کے پہلے اور تیجے کے بہت سے بادشاہوں نے  
 تعمیر ملی تھی کہ بادشاہ کے بھائی دشمن اسی کے گھرانے کے لوگ ہوتے ہیں  
 سلطان عثمانیہ متون پر لیکھل مت انت کے لحاظ سے عزیز واقارب کے  
 خون کرنے کے قائل ہے۔ محمد الخاٹب بہ شریف نے کہ مراد غلام کا باپ  
 تھا باوجود اسکے کہ نیاں نہاد تھا اپنے بھائی کی آنکھیں بھرا لیں اور بھٹکے  
 کو قتل کر ڈالا۔ وہ عثمانی خاندان والوں کی خانہ جنگیوں کے سردار  
 تھے کہ چکا تھا اور نہیں چاہتا تھا کہ سلطنت پر اس اندرونی معیہ  
 نہیں مبتلا ہو۔ کوئی شرقی شہزاد بغیر تخت کے خوش رہ ہی نہیں سکتا  
 اسوجہ سے یہ بات محض حسد اور شبہہ کے سبب نہیں ہوتی تھی بلکہ لازمی  
 ہو جاتی تھی کہ اس کے سلسلہ کے یوں اپنا کار و بار ہی بڑا کر دیا جائے۔

سے پہلے کہنا تھا کہ میں تیرا گریہ کر رہا ہوں۔ تیرا لہجہ ہی غموں کا تھا اس پر وہ  
 میرے تیرا اور شاید یہ وہ دم کا طریقہ یہ تھا کہ اسے فوراً قتل کر ڈالتے

تھیں

اور گنیش اپنی طبیعت سے کم سے کم۔ قدر و بدلہ ضرور تھا بتنا  
 کہ شریہ سلطان دوم تھا۔ مگر اسکا بھی ویسی ہی وجہ تھی کہ اپنے بھائیوں  
 اور عزیزوں کے جو مسلہ منہ مزاجوں سے اندیشہ کرنے کی تھیں۔ اسکا  
 آباد اجداد نے اپنے قریب سے قریب رشتہ داروں کی بنا دین کی  
 تھیں۔ مگر کو اپنے بھائی سے لڑنا پڑا تھا۔ جہاں گئے اپنے آپ کے  
 ۔ ملین بناوت کی تھی۔ اور اپنی دلد کو اسے بھی اپنے بڑے بیٹے  
 کی شادی لینے کی نوبت آئی۔ اور وہ بڑی بیٹی کر دیا گیا کہ بقیہ عمر نہ  
 میں رہے کہ اسے اور پھر بھی سرکار کو اسکی اور سے برہنہ شہی لکرا لیا تھا  
 ۔ اپنے آپ کا مقابلہ کیا اور اپنے بھائی شہیار کا خون بہا کر تخت  
 پر بیٹھا۔ جب یہ سب کچھ ہو چکا تھا تو اورنگ زیب کسی ملین یہ امید نہیں  
 کہ اسکا کہ دروازہ اشغال اور ہوا بخش جیتے ہی اسکو چھین لینے دینگے۔

مگر یہی شہی شہی (تاریخ ہندوستان) ص ۱۰۰



تو جبکہ ہر ایک کے ساتھ ہمدردی تھی۔ اس لئے انہوں نے ان کا حال نظر رکھا جس سے نہیں لکھا ہے۔ وہ انہوں میں تک نہ کہ دو بارین پر ہر گز توجہ نہ دیا۔ وہ ان کا حال کرتا رہا تھا۔ اس نے اپنی معمولی صفائی کے ساتھ اس معاملہ کی ساری حالت یوں دکھلائی ہے۔

وہ کہتا ہے کہ بلاشبہ سیرتِ غلطین ان ذرائع کو برا کہیں گے جو کام میں مکرر غفلت بادشاہ اور سلطنت کو پہنچا۔ اس میں شک نہیں کہ فی الواقع بہت نا انصافی اور ظلم پہنچا تھا۔ لیکن شاید یہ بھی انصاف کی بات ہوگی کہ ہم اسکی حالت کی جانچ ان سخت قاعدوں سے کریں جو یورپ کے شہزادوں سے متعلق ہوتے ہیں۔ ہمارے ممالک میں غلطی اور غلطی کا قانون کے مطابق جو سب سے برا مینا ہوتا ہے وہی وارث کی تخت پر ہوتا ہے۔ مگر ہندوستان میں عموماً یہ ہوتا ہے کہ بادشاہ توفی کے سب سے بڑے حق سلطنت کے واسطے جھگڑا کرتے ہیں اور ان میں سے ہر ایک کو جو بڑا بھلا کرنا پڑتا ہے کہ اپنے بھائیوں کو قتل کر ڈالے تب خود سلطنت کرے گا اگر ایسا نہ کرے تو اپنی جان سے ہاتھ دھوئے تاکہ دوسرا باغیانہ دشمن نہ بنے۔ غرض سلطنت کر سکے مگر ان لوگوں کو بھی جو یہ کہتے ہیں کہ اس کے ملک

اور مائز ان اور ظہیر کی مائت و کمارش اور رنگ زیب کے جرم کی سنگینی  
 میں کمی نہیں ہو سکتی یہ ضرور تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ یہ شہزادہ نیمہ والی  
 اور قابلیت خدا و امین فرزند ہے۔ مٹی و بد کا بد ہر بہ اور بڑا بادشاہ ہے  
 سیاحون نے جو عیوب اور رنگ زیب میں نکالے ہیں، و زیادہ تر  
 ایام شہزادگی سے تعلق ہیں۔ اسکی بادشاہی کے کاموں کے نسبت  
 ہر ان لوگوں نے بھی سوئے تعریف کے اور کچھ نہیں لکھا۔ تقریباً چار  
 برس کی سلطنت و راز میں ایک ہی ظلم اسکا ثابت نہیں ہو سکتا یہ بات  
 مسلم ہے کہ ہندوؤں کو دق کر سنے میں بھی کہ وہ اس کے غلام نہ تھے بلکہ آزاد  
 جزو تھا اسنے نہ کوئی قتل کرایا نہ کسی کو جسمانی ایذا پہنچائی۔ لوگ اسکو  
 مکار تو کہتے ہیں مگر کسی نے آج تک ایک بھی شال اسکی نہیں کی  
 کہ جس مذہب کا وہ پابند تھا اس کے احکام کی عبادت و رسی کی ہوا  
 بھٹا یا بھٹائی کا حال نہ تھا۔ یہاں سے ہمارے گرو خدا اس قیدی کی رہنمائی  
 کی سخت فرجی نے اس قتل کا اشتغال دلایا تھا۔ کھڑے محض عام طور پر ظلم  
 اور اور رنگ زیب پر لگایا ہے مگر کوئی شال اسنے نہیں لکھی۔ خدا اس کی خدمت  
 میں جو جہنم کے تمام ہے۔

کتابت کی بھی نام کر تھا دستِ مبین میں کہ جس آئینہ آئینہ نام کے  
ملائے نام کیا ہو سکے نہ کہ مثلِ رام ویں گئے وہ الفاظِ نامیہ اور ایسا  
مقامات کا زیادہ ہو جائے نہ کہ آیتِ محمدیہ میں شک سے بھی نہیں کہ مثلِ اسی  
پر ہے پر ہو سکے وہ وہ خدا کی راہ میں کام کرتا تھا اور خدا کا کترہ بن  
ذریعہ اس کام کا تھا کہ غلامِ حق کو نفع پہنچائے اور خدا کی عبادت  
کرائے ۵۵

اور نگاہ زیب ہی سب سے پہلا اور وہی سب سے آخری سخت اور  
چمک ظالمی مسلمان تھا۔ وہ اسلام کے اصولوں کا ایسا معتقد تھا کہ تخت  
سلطنت محبت اور غرض نگہ دنیا کی کسی چیز کی ان کے مقابلہ میں پروا نہ کرتا  
تھا۔ مذہب ہی کے واسطے وہ ہندوؤں کو ستااتا تھا اور ان کے مذہب کو  
توڑتا تھا۔ اور ساتھ ہی اسکے یہ بھی اُسی نے کیا کہ وہ قدیم الایام حصول  
جو کفار کے سینوں اور تیراہوں پر تقریر تھا اس کو موقوف کر دیا کہ اس سے  
بجز انہ شاہی کا تخت نقصان نہ ہو۔ مذہب ہی کی واسطے اس نے وکن کی  
مقتضی اٹھائی ان ٹرین۔ اس کا مقصد وہ اصل یہ نہ تھا کہ اپنی سلطنت میں  
کے حدود کو اور زیادہ وسیع کرے بلکہ وہ یہ چاہتا تھا کہ ان کی

ملک کو بچے اسلام کی تلوار سی زمین کرے۔ اسکے واسطے دکن دارالحرب  
 تھا اور اسے عثمان لی تھی کہ اسکو دارالاسلام بنا کر موزنکے نزدیک  
 کی ترغیب تھی کہ اورنگ زیب خطِ نفس کو اسطرح پھیرے۔ پٹیا تھا  
 کہ گویا وہ اپنے پیلے ارادے کے مطابق فقیر ہو چکا ہے۔ وہ ترک  
 حیوانات کر چکا تھا اور سو اسے پانی کے اور کچھ نہ پیتا تھا۔ شورنیر  
 لکھتا ہے کہ اسی وجہ سے اوہ ڈبلا اور کمزور ہو گیا تھا اور ہر روز  
 دو رکعت تھا اس سے اور بھی ریلے پن میں اضافہ ہو گیا تھا میں اس  
 زمانہ میں ہندوستان ہی میں تھا جب وہ ان برستارہ و شب اور  
 نکھارتا تھا۔ جب تک یہ ستارہ نکھارتا (یعنی چار ہفتے ششما  
 میں) اورنگ زیب تھوڑا سا پانی پیتا تھا اور فوراً ہی جواری دہلی  
 کھایا تھا۔ اسکا اثر اسکی زندگی پر مستقر ہوا کہ وہ قریب المرگ  
 ہو گیا کیونکہ علاوہ اسکے وہ یہ بھی کرتا تھا کہ زمین پر صرف شیر کی کھال  
 بچھا کر سوتا تھا۔ اور اسی زمانہ سے پھر بھی اسکو پوری تندرستی نہیں  
 نصیب ہوئی۔ رسول دہلی کی اس ضیعت کے مطابق کہ ہر مسلم کو  
 کوئی نہ کوئی پیشہ ضرور کرنا چاہیے۔ وہ اپنا فرصت کا وقت خرید



مانے میں صرف کرتا تھا۔ کبھی ہر پہلو پر دہلی سکہ امرالان نوچوان  
 کو اسی ذوق شوق سے خریدتے ہوئے جس طرح اسکو کی بی بیان  
 کا ونٹ ٹاٹسٹوی کے بوٹ خریدتی تھیں۔ وہ حافظ قرآن ہی  
 نہیں تھا بلکہ دو دفعہ اپنے پاکیزہ نستعلیق خط میں قرآن کی نقل  
 بھی کی تھی۔ اور یہ قلمی نسخے بیش بہا جلد میں بنوا کر بطور ہدیہ مکہ  
 اور مدینہ بھیجتے تھے۔ سوا سے پنج کے کڑے اور کرنے کی اسکو جس  
 اندیشہ سے جرات نہوئی کہ مبادا واپس آکر یہ دیکھے کہ تخت سلطنت  
 ایسی دوسرے کے قبضہ میں ہے اور کوئی فرض مسلمانوں کا ایسا  
 نہ تھا جو اسے پورا نہ کیا ہو۔ سورت کے انگریز سید و اگر وہ ان کو بھی ہنگو  
 بادشاہ سے نفرت کرنے کی خاص وجہ تھیں اور انگلش سے یہ کہتے  
 ہیں آئی کہ وہ انگلیب اسلام کا پکا مستعد ہے اور نہ کبھی عبادت  
 کے اوقات میں غفلت کرتا ہے اور نہ کوئی کام ایسا کرتا ہے جو  
 اسکی رائے میں سچے مسلمان کے نام پر حرج لاسکے۔

اور نگ زیب کے سچے مسلمان ہونے کی حیثیت سے ہر ثانی  
 مورخ متفق الاقظہ ہو کر اس کے ثنا خوان ہیں۔ اسی زمانہ کے ایک قلم خیز

جو یہ عہد تھا وہاں بھی رہتا اور بادشاہ کی عزت و صاحبہ تھی  
 قابلیت کے ساتھ فعل و انفعالی بھی و تہذیب کا حال لکھا ہے کہ وہ  
 نقص کتب کے قابل ہے۔ اگرچہ اس کا ذکر ہے کہ یہ قہر زما ہے نہ در ضرر و عظم  
 ہوتا ہے تاہم اس واسطے سے زیادہ مبالغہ آیز نہیں ہے جو برسرے ہی  
 دراز میں کا لہر ہے کہ نام لکھا تھا۔

مناظرین کتاب ہزار و اشع ہے کہ یہ کترین ہندوکان حق تعالیٰ صحت  
 تمام اپنا چشم دید حال نیک کردار بادشاہ سلطان ابو الغفر علی دہلوی  
 محمود و نیک نریب عالمگیر کے ذراچ برگزیدہ و نصائل حمیدہ و انوسات  
 پسندیدہ کا لکھا ہے۔ جان پاد کو عبادت حق تعالیٰ کی ملاقات  
 درجان ہے۔ اور انکی عبادت و تہذیب کی خست پابندی شہر و آفاق ہے۔  
 محمد بن امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ کے طریقہ کے تلامذہ میں اور کئی کے  
 پانچ ذائقہ کو مانتے ہیں۔ ورنہ کئی کے ہمیشہ اپنے وقت کا بہت زیادہ  
 حصہ دہاری میں صرف کرتے ہیں۔ معمولی نازین پہلے مسجد میں پڑھتے  
 ہیں پھر گھر پر۔ جماعت کے ساتھ اور نیز خلوت میں بڑے حضور قلب سے  
 عبادت کرتے ہیں۔ جو کہ اور ایام ہر ایک میں برابر روز کے تھے ہیں



چاندنی ہونے کے برتن بھی استعمال نہیں کرتے۔ ان کے مقدس دیار  
 میں کوئی بیوہ لگنا نہیں ہوتی اور نسبت کا ایک لفظ بھی منہ سے  
 نہیں نکلنے پاتا۔۔۔۔۔ ہر روز دو تین دفعہ بہت خستہ پیشانی  
 کے ساتھ دربار میں تشریف لاتے ہیں اور فریادوں کی داد کو بچنے  
 میں ہیشمار فریادی ہمارے لوگ تے جاتے ہیں انکا حال بڑی توجہ سے  
 سنتے ہیں وہ خیر منہ ہر اس عرض عرض کہتے ہیں اور شاہی اہل سنت بہرہ ور  
 ہوتے ہیں اگر کوئی شمس زیادہ بگنے لگتا ہے یا بیوہ طور پر عرض کرتا ہے  
 تو جہان پناہ ہر گز عاف نہیں ہوتے اور اب وہ پرل نہیں آتا۔ دربار شاہ  
 نے اکثر یہ چاہا ہے کہ لوگوں کو رستہ رستہ کی سے باز رکھیں گریا ہٹا  
 نے میں فرمایا کہ ان لوگوں کی باتیں سنتے سے اور انکی حرکات کے  
 ملاحظہ سے ہلکے کل اور روز گزر کی عادت ہوتی جاتی ہے۔۔۔۔۔  
 کبھی غصہ دیا ناراضی سے میرا سے موت کا حکم نہیں صادر فرماتے۔۔۔  
 جو گریہ کرنے کھاتے کہ اسنے اور نگ زیب کو ایک بلور کے پیالہ میں پانی پتہ  
 دیکھا ہے اور اس پیالہ کا سر پوش اور نیچے کی تھالی سر نے کی تھی اور ان میں  
 ابیر سے اور با قوت اور نہر درجے ہوئے تھے۔

یہ ان پناہ ٹر بٹ۔ ابھی لگتے ہیں اور نظم میں بھی وہ نگاہ عیاں کی ہے  
 ہر کلام حق میں جو یہ اشارہ ہے کہ شاعر محبت بولا کرتے ہیں اسوجہ  
 سے شعر گوئی سے پرہیز کرتے ہیں۔ اسے اخلاقی اشعار کے اور  
 کوئی نظم شوق سے نہیں سنتے۔ اپنے قادر مطلق کی رضا جوئی کے  
 خیال سے وہ کبھی خوشامدیوں کی طرف توجہ نہیں کرتے اور شاعروں  
 کی باتیں نہیں سنتے۔

یہ تو پہ تسلیم کیا باتیں ہیں۔ لکھنے والے نے خود ہی اقرار  
 کیا کہ وہ توصیف لکھ رہا تھا ہمہ حالات بلکہ قدرتی ہیں اور ہر  
 شے کے قیاس میں آسکتے ہیں جو یہ جانتا ہو کہ کچھ مسلمان  
 شاعر کسی کٹے واپی کا طرز زندگی کی طرح کا ہوتا ہے۔ اس موقع میں  
 کوئی بات ایسی نہیں ہے جو اور رنگ زیب کی ساری زندگی کے  
 جنگ کے خلاف ہو یا جو شہادت یورپین چشم دید گواہوں نے  
 دی ہے اس کے متناقض ہو۔ مغربی ناظرین کو ہندوستانی موعظ کی  
 یہ تصویر اپنے بادشاہ کی مبالغہ سے رنگی ہوئی ضرور معلوم ہوگی مگر  
 زمین ایک بات ہو ایسی نہیں ہے جسکی تصدیق اس زمانہ سے

فرانسیسی اور انگریزی ستانوں کی تحریروں سے اور نیز ان ہندوستانی  
 قاتل جنگاروں کی تحریروں سے نہ ہوتی ہو چو صاحب تصویر سے  
 یہ تصاویر نہ دیکھتے تھے نہ اکثر کریم نے جو بادشاہ کے بڑھاپے کے  
 حالات کی تصویر ۱۷۶۹ء میں کھینچی ہے وہ اس سے بالکل مشابہ ہے  
 لیکن رہائش کی اس قدر سختی جو ہم ان حالات میں دیکھتے ہیں وہ  
 اس وقت سے عجیب انگیز نہیں ہے کہ مذہب اسلام ہر پتے مسلمان سے  
 بے نیاز پاتا ہے۔ اور ملک زیب اگر چاہتا تو اسلام محمدی کی مطلق پرہیز  
 نہ کرتا اور پھر بھی عصائے سلطنت ہندوستان اسی کے ہاتھ میں تھا۔  
 بلکہ اس کی گرفت اور بھی زیادہ مستحکم ہو جاتی۔ اپنے رقبہ کو متسلط  
 کر چلنے کے بعد اس کی جگہ تخت طاؤس پر کسی ہی بھٹنا ہو گئی تھی  
 کہ جہانگیر یا شاہ جہان کی تھی۔ وہ لوگ بھی آخر سلطنت کے انکساری  
 سے باوجود کہ بڑے شہر و در سے خلافت شمس کا سورن پر دلیر رہے۔  
 عیاشی میں پڑ گئے۔ کھایا بھی۔ پیایا بھی۔ عیش بھی کیا۔ پھر بھی سلطنت  
 قائم ہی رہی۔ اگر نے بھی کہ وہ ہندوستان کے بادشاہوں میں دیکھا  
 تھا بہت کچھ کا یا بائی اسی وجہ سے حاصل کی کہ کھلے کھلا مذہب بدلتا

سے پہنچا رہا۔ رہنما کے اور میرمن سے سلطنت میں حکمرانی کی اورنگی  
 حکمرانی ابھی بھی رہی۔ سو اسے اپنے رتی ایک کے اور کوئی چیز اورنگ زیب  
 کو اکبر کی مقبوس غلامی بھائی کی عیاشی اور بیوردی یا شاہ جہان کی  
 عشرت پرستی کے اختیار کرنے کی مانع تھی۔ وہ جو چاہے وہ تھا مگر  
 ایسا کتا سلطان نہ تھا تو ہندوؤں کو زیادہ پسند کرتے۔ راجپوت صاحب  
 ریسوا چاہتے تھے کہ کہہ جاوے حال پر چھوڑ دو۔ اگر ہندوستان ان  
 پر حملہ نہ کرتا تو وہ ان کی ہندوستان کو نہ چھوڑا۔ غالباً اور کوئی مفصل  
 بادشاہ نہ تھا تو وہ اپنے اجداد سلاطین کے قدم بقدم چلتا اور  
 جو بدکاری اور عشرت پرستی سلطنت میں جاری تھی وہ اسکی عشرت  
 میں داخل ہو چکی ہوئی اور وہ بھی کوثری دتا۔

اورنگ زیب نے وطن کی کوئی حرکت نہیں کی۔ مغلوں نے اپنی  
 ساری تاریخ میں بدکاری کا سلطان بادشاہ دیکھا۔ اور کیسا پکا سلطان  
 کہ بھٹی اپنی رعایا پر اتنا قہر دے، دیر بھی گوارا کرتا تھا اور کیا بادشاہ  
 کہ انیس کے واسطے اپنے تخت سلطنت کو قربان کر دینے کو تیار تھا۔  
 اور نہ وہ جانتا ہوگا کہ اس کی اور اتفاق سب سے آسان اور خوشتر ہو

ایسی سلطنت کے چلانے کے میں جو محنت تو ہوں اور مذہبوں سے  
 مرکب ہو۔ جب تخت وہی پر بیٹھا ہے تو وہ کوئی نوجوان پرورش آدمی  
 نہیں تھا بلکہ جالیسن برس کا بچہ کا ہوتا تھا۔ اور اپنی رعایا کے مختلف قوتوں  
 کے خیالات اور پالیسی کا پورا پورا تجربہ رکھتا تھا۔ وہ اچھی مہارت جانتا  
 اور جتنا ہو گا کہ میں کتنے خطرناک راستہ پر قدم اٹھا رہا ہوں اور یہ میں  
 اسکو بخوبی معلوم ہو گا کہ ہندوؤں کے خیالات سے لڑنا اپنے ایرانی  
 رفیقوں کو کہ وہ اس کے لازموں کی جان تھے ان کے عزیز خیالات کی  
 مخالفت کر کے بگاڑ دینا اور اپنے اُمرا کو عشرت پسند سلطنت کے  
 اشغال سے روکنا گویا بغاوت کا بیج اپنے ہاتھوں بونا ہے۔ تاہم اپنے  
 یہی طریقہ پسند کیا اور کچھ کم پچاس برس تک بڑی مستقل مزاجی کے  
 ساتھ علی الرغم عدو اسی طریقہ سے سلطنت کی۔ جس وقت کہ وہ پیرنڈو  
 ہو کر اپنی بڑی فوج کی شکست پائی ہوئی سپاہیوں کے ساتھ دکن میں  
 قریب الہرگ پڑا ہوا تھا اس وقت بھی جوش مذہب کا شعلا اسکے لوہن سی  
 آتے اب سے بڑھ رہا تھا جیسے کہ اس زمانہ میں جبکہ اس کے عنوان شاہین  
 اسی سرورین نائب سلطنت کی شانہ پوشاک پیناک کر تھیں تاکہ



زیب تن کیا تھا۔

اورنگ زیب کے یہ کام کسی غامض حکمت علی پر مبنی نہ تھے بلکہ محض  
حق پر ہونے کا یقین محرک تھا۔ اورنگ زیب میں استقلال کا مادہ  
پیدا ہوا تھا۔ اس نے بہت ہی کم سنی میں اپنی آئندہ طرز زندگی کا خاکہ  
کھینچ رکھا تھا اور اب اس کے مضبوط ارادے کوئی دقیقہ اس کی نگاہ  
میں آتا نہیں رہا۔ اس کی ہمت کوئی معمولی ہمت نہ تھی۔ اس کی بہادری  
کی بابت بہت اس قدر کہنا کافی ہے کہ وہ پُرانی شیراز نسل کا نعل  
شہزادہ تھا۔ مگر اس دیر نسل میں بھی وہ سب سے زیادہ بہادری کا علاج  
کی لڑائی میں جب بہت نازک وقت آگیا اور غنیم نے ”مورچ“ کا طرح  
چاروں طرف سے اس کو گھیر لیا اور ہر طرف سے ہتھیاروں کے کھرنکے  
کی آوازیں آنے لگیں اسی وقت آفتاب غروب ہوا اور مغرب کا وقت  
آگیا اورنگ زیب کا دل لڑائی کے شور و ہنگام سے مطلق متاثر نہیں  
ہوا۔ وہ اپنے گھر بیٹھے اتر اور زمین پر اسلامی نماز پڑھی۔ اور رکوع و سجود  
اس اطمینان کے ساتھ ادا کیے کہ گویا اپنے حساب اگر وہ کی مسجد میں  
نماز پڑھ رہا ہے۔ ازبکوں کے بادشاہ نے یہ حال دیکھا تو جلا آٹھا کہ

ایسے آدمی سے لڑا اپنے دشمن خود ہلاک کرنا ہے۔ دارا سے چربی لڑائی ہوئی انہیں جب میدان اورنگ زیب کے ہاتھ سے جانا دکھائی دیا اور مختصر سی فوج اس کے ساتھ باقی رہ گئی تو اس نے اپنے مذہب پیالیوں کی جاتی ہوئی بہت کو ایک زرہی بات سے کہ نہیں غضب کا کاہیرہ تھا پھر واپس بلا لیا۔ اس نے حکم دیدیا کہ اس کے ہاتھی کے پاتوں پر بیرون سے جکڑ دیے جائیں۔

جب دو لسان مین دارا کا تعاقب کرنے کے بعد لاہور کی طرف اپنی عادت کے مطابق بڑی بڑی منزلیں کرتا ہوا چلا آتا تھا جب معمول اپنی فوج کے آگے خود سوار تھا اسکو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ راجہ جیسنگ جسکو وہ یہ سمجھتا تھا کہ وہی مین ہے چار پانچ ہزار راجپوت دیکر اس کے مقابلہ کو آ رہا ہے۔ یہ راجہ شاہجہان کا خیر خواہ تھا اور یہ افواج مشہور ہوئی تھی کہ وہ اس ارادہ سے بیجاٹ تمام لاہور کو روانہ ہوا ہے کہ غاصب کو گرفتار کر کے اپنے آقا کے قدیم کو پھر مالک سلطنت بنا دے اور ملک زیب سمجھ گیا کہ اب شیر نہیں۔ مگر کیا مجال کہ اس کے استقلال مین دارا سا بھی فرق آیا ہو۔ وہ اسی طرح اپنے گھوڑے پر سوار میدان

جے سنگھ کے پاس بڑھ چلا گیا اور پکار کر کہا ”یہیے جناب راجہ صاحب  
آئیے جناب و قبلہ۔ مجھے تو حضرت کا بڑا انتظار تھا۔ اب لڑائی ختم  
ہو گئی اور اتنا ہوا گیا اکیلا مارا پھرتا ہے۔ پھر اپنے گلے سے موتیوں کا  
مار اتار کر راجپوت کی گردن میں پٹھا دیا اور بولا کہ ”میری فوج تو خستہ  
ہو رہی ہے۔ میرا جی چاہتا ہے کہ آپ لاہور چلے جائیں تاکہ وہاں  
بقاوت نمونے پائے۔ میں آپ کو حاکم شہر مقرر کرتا ہوں اور سب  
کام آپ ہی کے سپرد کرتا ہوں۔ انشاء اللہ آپ سے جلد ملاقات  
ہوگی۔ سلیمان شاہ کو جو آپ نے ٹھیک کر دیا اسکا شکریہ قبول فرمائیے۔ اب  
پہا جلدی لاہور کو روانہ ہوں۔ سلامت پھرت۔ خدا حافظ“ اور  
جے سنگھ نے ایسا ہی کیا۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ کیا۔ یعنی یہ کہ اپنے  
سایہ جسوت سنگھ دالی ماڑواڑ کو بھی ترغیب دی کہ اب دربار کو چھوڑ دو  
در اورنگ زیب کی اطاعت کرو۔ اس زمانہ میں بھی جبکہ ایک سخت  
انکسار عارضہ میں مبتلا ہوا تھا اپنے فرض کے ادا کرنے سے ادا شاہ  
میں غافل نہیں ہوا۔ بستر علالت پر لیٹے لیٹے کاروبار سلطنت کے  
ملکی احکام و ہدایات جاری کرتا تھا۔ برسرِ بے کہ بہت تجربہ کار طبیب

بڑے بھب سے لکھا ہے کہ :-

”علاات کے پانچویں دن کو بیماری کی حالت ناکہ ہو رہی تھی اُسے اپنے تئیں اٹھو کر اُمرا کے مجمع میں چڑھایا تاکہ جو لوگ یہ کہتے ہوں کہ بادشاہ نے انتقال کیا اُنکی زمکینیں کھل جائیں۔ اور کوئی ہنگامیاد اُسیانہ نہولے پائے جس سے شاہجہان رہائی پا جائے۔ ان ہی وجہ سے ساتویں اور نویں اور دسویں دن بھی مجمع مذکور میں آیا۔ اور پ سے زیادہ حیرت انگیز پہات ہے کہ تیرہویں دن جیسے ہی اُسکو ایک ایسی سخت غشی سے آفادہ ہوا کہ اُسکی وجہ سے اُسکی وفات کی خبر عام طور سے مشہور ہو گئی تھی اُسے راہد جے سنگھ اور دو تین خاص خاص اُمرا کو بلا بھیجا کہ اُسکے زندہ ہونے کی تسلی کر لیں۔ پھر خدام نے اُسکے حکم کے مطابق اُسے بستر تک کے سوار سے بٹھایا اور قلعہ ان اور کا قلعہ مانگا اور احمد شاہ خان کے نام شدہ لکھن شاہی تہہ رنگو لائی۔۔۔۔۔ جب سیرے اٹھا صاحب نے یہ حالات سنے اُسوقت میں موجود تھا۔ میں نے اُنکو یہ کہتے سنا کہ اقدس سے استقلال۔ اقدس ری ہمت۔ اور رنگ مذیب خدا تجھے زندہ رکھے گا تجھے ابھی بڑے بڑے کام کرنے ہیں۔ تو مر گیا انہیں“